

رَسَائِلُ تَارِيخِيَّة

- ١ -

الفلك المشحون في أحوال

لحافظ الشام ومؤرخه في القرن العاشر
محمد بن علي بن أحمد بن طولون الصالح
الدمشقي الحنفي المتوفى عام ٣٠٣

عن مبيضة المؤلف رحمه الله

عنيت بنشرها

مكتبة القادري في دمشق
دمشق: صندوق البريد ٥٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨



﴿ ترجمة ابن طولون من الكواكب السائرة ﴾

بمنافب أعيان المائة العاشرة للشم الغزي

محمد بن علي بن محمد الشيخ العلامة المسند المكنى الفهامة شمس الدين
ابو عبد الله بن الشيخ علاء الدين ابن الخواجا شمس الدين الشهير بابن
طولون الدمشقي الصالح الحنفي المحدث النحوي .

مولده بصاحبة دمشق في ربيع الاول سنة ثمانين وثمانمائة ثقباً .
وسمع وقراً على جماعة منهم القاضي ناصر الدين ابو البقاء بن رزين
والخطيب سراج الدين الصيرفي والجمال يوسف بن عبد الهادي عرف بابن
المبرد والشيخ ابو الفتح السكندري المزني وابن النعيمي في آخرين وثقه
بعنه الجمال بن طولون وغيره وأخذ عن السيوطي اجازة مكتبة في جماعة
من المصريين وآخرين من اهل الحجاز . وكان ماهراً في النحو علامة في
الفقه مشهوراً بالحديث وولي تدريس الحنفية بمدرسة شيخ الاسلام وامامة
السلمية بالصاحبة وقصده الطلبة في النحو ورغب الناس في السماع منه وكانت
اوقاته معمورة بالتدريس والافادة والتأليف . كتب بخطه كثيراً من
الكتب وعلق ستين جزءاً وسمها بالتعليقات كل جزء منها مشتمل على
مؤلفات كثيرة اكثرها من جمعه وبعضها لغيره ومنها كثير من تأليفات
شيخه السيوطي وكانت اوقاته معمورة كلها بالعلم والعبادة وله مشاركة في سائر
العلوم حتى في التعبير والطب وحديثي الشيخ المسلك احمد ابن الشيخ العارف
بالله تعالى سليمان السلاجح الصوفي قال كنت عند والدي فدخل عليه الشيخ
شمس الدين بن طولون زائراً فلما جلس تقدم رجل من الفقهاء فقص على الوالد انه رأى
في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وانه اسود اللون فقال الشيخ سليمان هذا مولانا
الشيخ شمس الدين يعبر لك هذه الرؤيا فقال الشيخ شمس الدين هذه الرؤيا تدل على
ان الرأي مبتدع مخالف لسنة النبي صلى الله عليه وسلم لان السواد غير صفة
النبي صلى الله عليه وسلم والرؤيا تدل على حال الرأي فالظاهر انه على غير
السنة فاستعاذ الرجل من ذلك وقال ليس في عقيدتي شيء من ذلك فقال له

الشيخ لابد انك مخالف للسنة في شيء فلا بد ان تتوب منه فقال ما اعرف من نفسي شيئاً من ذلك الا اني ربما لتناقلت عن الصلاة فقال هو ذلك فان الصلاة عمود الدين وأي مخالفة للسنة اعظم من ترك الصلاة فاستعبر الرجل وأخذ عليه الشيخ العهد على التوبة .

وقد اخذ عن الشيخ شمس الدين بن طولون جماعة من الاعيان وبرعوا في حال حياته كالشيخ شهاب الدين الطيبي شيخ الوعاظ والمحدثين والشيخ علاء الدين بن عماد الدين والشيخ نجم الدين البهنسي خطيب دمشق ومن أخذ عنه اخيراً شيخ الاسلام الشيخ اسماعيل النابلسي مفتي الشافعية وشيخنا الشيخ العلامة زين الدين بن سلطان مفتي الحنفية وشيخ الاسلام شمس الدين العيثاوي مفتي الشافعية الآن فمدح الله تعالى في مدته وشيخ الاسلام شهاب الدين الوفاي مفتي الخابطة الآن نفع الله تعالى به وقر به القاضي اكمل بن مفلح وغيرهم .

وكان الشيخ شمس الدين رحمه الله تعالى ربما نظم الشعر وليس شعره بذلك على قلته ومن جيده قوله ملحقاً بالحديث المسلسل بالأولية :

ارحم محبك يارشا ترحم من الله العلي
فحديث دمي من جفا لك مسلسل بالأول

ورأيت بخط بعض الفضلاء من شعره رحمه الله تعالى :

ميلوا عن الدنيا ولذاتها فانها ليست بمحموده
وابتغوا الحق كما ينبغي فانها الانفاس معدوده
فأطيب الماء كؤل من نحلة وانخر الملبوس من دوده

توفي رحمه الله تعالى يوم الاحد حادي عشر او ثاني عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ودفن بتربتهم عند عمه القاضي جمال الدين بالسفح قبلي الكهف والخورازمية(*) ولم يعقب احداً ولم يكن له زوجة حين مات .

(*) بجننا عن قبره فلم نهتد اليه والمرجح انه مدروس .

كتاب الفلا المشخرة احوال المملوكات من جمع لطف ابي البركات

لنقسم احوال المملوكات الى اقسام احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
خايفه وفصل في تعريف المملوكات في الارزاق والامداد والاعمال والاعمال والاعمال
العقول والاعمال احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
الاعمال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
موت المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
ووصف هذا في تعريف المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
والعروض التي ليست احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
ولولا الزمان في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
در الدار في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
التواكل في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
تواكل في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
وان يغفر في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
ولكن في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
مملوكات في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
تسمى في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
المودع في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
بل تكون في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
طبقات النماذج المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
بصنيع التلف في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
في مع الارباع في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
ان جنة في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
في ذلك في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان
انهم في احوال المملوكات في ديوان القيد واولا في ديوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي احصى أعمال الخلائق في ديوان التقدير فلا تخفى عليه خافيه وفضل بعضهم على بعض في الارزاق والافئدة والاعمار بتدبير لطيف لا تدركه العقول الوافيه أحده حمد من رجاه لذنوبه يوم الدهول من هول نار حاميه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أستعدها اذا دعت من الموت داهيه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ايقظ برسالاته النفوس الغافلة والقلوب اللاهيه صلى الله عليه وعلى آله واصحابه صلاة راتحة وغاديه . وبعد فهذا تعليق سميت به بالفلك المشحون في احوال محمد بن طولون سألتني في جمعه المحدث الكبير والمؤرخ الذي لبس له في عصره نظير شينجي المحيوي أبو الفاخر فلان (١) امتع الله بحياته اهل الزمان . ولولا الزامه لي مع الخوف من تغير خاطره عليّ بسبب ذلك لما اوقعت نفسي في ضيق هذه المسالك والله در القائل :

ترجعت نفسي جهلاً وذاك في عجب
لكن امرك اضحى ومقتضاه الوجوب

هذا والشواغل كثيره والايام عسيره وحوادث الدهر في صروفها مريره والقوة قد قلت والفكرة من ترادف البسلايا قد اعتلت والحساد قد ظهرت والانصار قد اختفت والله اسأل ان يجعلني كما يظنون وان يغفر لي ما لا يعلمون وما أحسن ما قيل :

لعمرك ما بدا نسب المعلى الى كرم وفي الدنيا كرم
ولكن البلاد اذا اقشعرت وصوح نبتها رعي الهشم

(١) هو الشيخ محيي الدين النعماني المتوفى سنة ٩٢٧ هـ .

ثم ان الترجمة تارة يفردھا صاحبھا بمؤلف كما فعل شيخنا ابو الفتح المزي وتبعته هنا وتارة يفردھا غيره له وهو احسن كما فعل الحافظ شمس الدين السخاوي في مؤلفه (الجواهر والدرر في ترجمة شيخه شيخ مشايخ الاسلام ابن حجر) وتبعه شيخنا المؤرخ محبي الدين النعيمي في افرادہ لترجمة شيخه وشيخنا المحدث برهان الدين الناجي ، وتارة لافرد بل تكون في ضمن مؤلف لصاحبھا كما فعل شيخنا العلامة جلال الدين السيوطي في ذكره لنفسه في طبقات النخاة الوسطى له وقال فيها : وقد اردت ان يكون لاسمي ذكر في هذا الكتاب تبركاً وافنداءً بصنيع السلف بمن ذكر اسمه في تأليفه من التاريخ كالامام عبد الغافر في السباق وياقوت الحموي في معجم الأدياء وابن الخطيب في تاريخ غرناطة والتقي الفاسي في تاريخ مكة ، وأطالا في ترجمتهما جداً وابن حجر في قضاة مصر وجماعة لا يحصون ثم منهم من ذكر اسمه في حرفه كالفاسي وابن حجر وقد تبعتهما في ذلك ومنهم من يذكره في آخر الكتاب ووقعت في ذلك مناسبة لطيفة لياقوت لأن اسمه في حرف الياء انتهى . قلت وهذه المناسبة انفتحت ايضاً لشيخنا المحدث جمال الدين يوسف بن عبد الهادي حيث ذكر نفسه في طبقات الحنابلة المدرجة في مناقب الامام احمد بن حنبل من تأليفه وأطال في ترجمته وسمعتها من لفظه وذكر لي حينئذ ما ذكره الحافظ ابو عبد الله البخاري في صحيحه قال ربيعة (لا ينبغي لأحد عنده شيء من العلم ان يضع نفسه) انتهى .

ولنشرع في اتحاف هذا السائل بملتمسه واسمائه بما تحرك في نفسه . وهو محمد بن علي بن أحمد المدعو محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الصالحى الدمشقي الحنفي الملقب بشمس الدين والمكنى بأبي الفضل كناه بذلك قريبه على بعد شيخ الاسلام نفي الدين بن قاضي عجلاون الزرعي ثم الدمشقي . ومولده بمنزله بمحكر الحجاج التهرب الآن بمحكر بني القلانسي قبلي مدرسة الشيخ ابي عمر بصالحية دمشق من سنفح قاسيون . وميلاده في ربيع الاول تحقياً من شهور سنة ثمانين وثمانمائة تقريباً . وتوفيت والدته ازدان الرومية وكانت تحسن لسان الاروام شهيدة بالطاعون وهو الى الآن لم يمض . ثم انتشأ في

كنف والده وعمه مفتي دار العدل الشريف أفضى القضاة جمال الدين
 يوسف ووالدهما وإخيه من أمه الخواجا برهان الدين بن قنديل . وتعلم
 الخط بمكتب المدرسة الحاجبية بالقرب من منزله ، ثم حفظ القرآن بمكتب
 مسجد الكوافي المشهور الآن بمسجد العساكرة بالسهم الأعلى ، ثم صلى به في
 هذا المسجد في رمضان سنة سبع وثمانين ، وكان الختم ليلة أحد وعشرين
 منه ، وحضر خلفه في الصلاة شيخ الإسلام زين الدين بن العيني الصالح
 والشيخ شمس الدين محمد ابن الشيخ عيسى البغدادي الحنفياي وغيرهما من
 الأعيان . وكان توفي في أوائل هذا العام جده الخواجا شمس الدين بن
 طولون فجاءه بالصالحية ثم أخوه الخواجا برهان الدين بمكة وجاء الخبر بوفاته
 إلى دمشق في رجب منها . ثم حفظ المختار في الفقه على مذهب أبي حنيفة
 بل الله ثراه وجعل الجنة مستقره ومأواه ، وعرضه على شيخ الإسلام زين
 الدين بن العيني الصالح المنار إليه بمحل تدرسه بالجامع الأموي داخل
 دمشق ثم توفي ولم يكتب له عرضاً ، ثم حفظ كتاب المنار في أصول الفقه
 للعلامة حافظ الدين النسفي ، وكتاب الخلاصة الالفيه في النحو للامام جمال
 الدين بن مالك ، والمقدمة الاجرومية للامام أبي عبد الله بن اجدوم ،
 وكتاب الحدود للامام أبي عبد الله الابدي ، والمقدمة الجزرية لشيخ القراء
 شمس الدين بن الجزري . وعرضهم في سنة أربع وتسعين على جماعة : منهم
 شيخ الحنفية عز الدين بن الحمراء وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد
 النجيب اللبيب شمس الدين فلان ذلك بعبارة ما أحسنها وفصاحة ما أبينها رزقه
 الله العلم والعمل ونفعه بما علمه . ومنهم شيخ الشافعية نقي الدين بن قاضي
 عجلاون وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد المبارك اللبيب الأرب
 النجيب ذو الهمة العالية والفطنة الزكية أبو الفضل فلان ذلك عرضاً حسناً
 محرراً متقناً دل ذلك على حفظه لجميع الكتب المذكورة أعانه الله على دراستها
 كما وفقه لروايتها وجعله من العلماء العاملين والأئمة المهديين . ومنهم شيخ
 الحنابلة شهاب الدين العسكري وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد
 اللبيب الفطن النجيب أبو عبد الله فلان ذلك عرضاً حسناً جيداً متقناً وفقه

الله تعالى لفهم معانيها كما يسر له حفظ مبانيها وجمع له بين العلم والعمل وبلغه منها نهاية السؤل وغاية الامل . ومنهم قاضي قضاة الحنفية محب الدين ابن القصيف وكتب في عرضه : فقد عرض علي بلفظه العذب ولسانه الفصيح الرطب من علت همته وظهرت فطنته الاكمل الأبعد شمس الدين ابو عبد الله فلان ذلك عرضاً ابان فيه عن احسانه وأدائه بفصاحة لسانه رزقه الله فهم المعاني كما وفقه لحفظ المباني وجعله ممن يشار اليه كعنه كتب الله سلامته واحسن اليه . ومنهم قاضي قضاة الشافعية شهاب الدين بن الغفور وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد النجيب الفطن الارب شمس الدين محمد الشهير بابن طولون وفقه الله لمرضاته وجعل له حفظاً من كل خير يكون عرضاً اورده عن ظهر قلبه سالماً من تحريف اللفظ وقلبه . ومنهم قاضي قضاة الحنابلة نجم الدين بن مفلح وكتب في عرضه : فقد حضر الي وعرض علي الولد النجيب الثقف الارب فلان وفقه الله للطاعة وجعله من اهل السنة والجماعة . ومنهم قريبنا القاضي ثقي الدين بن قاضي زرع وكتب في عرضه : فقد حضر الي وما ثم مقتض وعرض علي الولد العزيز النجيب الفاضل المحصل اللبيب الالهي اللودعي الارب فلان ذلك عرضاً حسناً متقناً فائقاً في حفظه وتأديته مغ تودة بفصيح لفظه جرى فيها جري الجواد في مضماره والطبي في نفاذه ببلاغة وبيان وممان لا يجارى في ميدان وكيف لا وجمال شمس مشرق بالعرفان وهذه نعم من الله الملك الديان استدللت بذلك على حفظه للجميع وانه ان شاء الله تعالى سيبليج درجة التأصيل والتفريع . ومنهم المسند القاضي برهان الدين القطب وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد الاعز الكامل في اوصافه الفائق على اقارانه فلان عرضاً جيداً وحفظاً متقناً وكتبت له هذه الاحرف لبشملي بصالح دعائه بلغه الله تعالى مناه وجعله من اولياءه . ثم حفظ تلخيص المفتاح لقاضي جلال الدين القزويني والشمسية في المنطق للكاتي والتبصرة والتذكرة المشهورة بالالفة في علوم الحديث للحافظ زين الدين العراقي ، وحرز الاماني ووجه الثماني في القراءات السبع لولي الله ابي القاسم الشاطبي ، والدرة في القراءات الثلاث تمة العشرة

لشيخ القراء الشمس بن الجزري وعرضهم على جماعة : منهم المحدث جمال الدين ابن عبد الهادي ، وكان عرض عليه الكتب قبل ذلك وكتب : فقد عرض علي الولد العجيب الحاذق الارب من لاح تنور النجاة بطامته وظهر برق الفضل بصلعته ابو الفضل شمس الدين فلان ذلك اسمعه الله بالعلم وزينه بالحلم وهو جدير بأن ينبل قدره ويرتفع مع العلماء ذكره . وفي غضون حفظه لهذه الكتب تلا القرآن بالسبع افراداً وجمعاً من طريقي الشاطبية وأصلها التيسير لابي عمرو الداني وما وافق ذلك من الكتب المشهورة على العلامة محيي الدين الاربدي المقرئ ، وكتب له اجازة قال فيها : وكان ممن سلك طريق القوم ولم يخش الخسوف ولا اللوم وجاهد نفسه في حب تحصيل كتاب الله العزيز ودرس في علم ما يتعلق به من التجويد واختلاف الروايات والقراءات المطول والمختصر والوجيز فحاز سهام السبق بفهمه الثاقب فأصبح ذا فخر ومناقب فياله من امام اصبح قادة لمن اتبعه وسادة لمن اخذ عنه وبعلمه نفعه فكم أسهر في مطالعته عينيه ليلاً وكم قطع نهاره في فهم معانيه لمن يعاينه وأقام عليه دليلاً هو الشيخ العلامة والخبر الفهامة صدر الافاضل وعين عيون الامائل الذي ألحق باجتهاده بالعلماء الاوائل الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن الشيخ الصالح ابي الحسن علي بن طولون الحنفي عامله الله بلطفه الجلي والخي طالما أشرب محبة الله فؤاده واجتهد في الطلب فتم اجتهاده وسمع مناقب اهل القرآن الشريفة ولمح مراتبهم المنيفة وتحقق ان بساحة العلوم تلتقي الفضائل وبفنائها تنتظم عقود مناصب الوسائل وحكم وثيق ان كتاب الله العزيز ووحيه المجيد ينبوع العلوم ومنشؤها ومفتاح الفرائد ومبدؤها اهوى الى علومه اهواء الكوكب الساري وبادر الى تحصيل فنونه مبادرة السيل الجاري وارسل عنان الاجتهاد في ميدان فهم تأويله وجرد له سيف العزم بكثير الوسع وقليله فتق اعضاءه لحروفه السبعة المنقولة عن ائمة وكشف القناع عن طرق روايتهم بهيمته لتبحث عن حقائق معانيها بحسن السؤل عن دقيق خافيها وهاجر من تلقاء نفسه الي واشتغل علي الى آخر الاجازة ، وهي في اربعة كراريس بخطه مؤرخة بتاسع ربيع الاول سنة

احدى وتسعمائة ، وأشهد عليه في آخرها خلقا : منهم عمي القاضي جمال الدين ابن طولون الحنفي ، والعلامة ابو الفتح المزي الشافعي ، والعلامة شهاب الدين ابن البغدادي الحنبلي . ثم تلا بالثلاثة نعمة العشرة جمعا من طرق الدرة المذكورة وأصلها تحبير التيسير لشيخ القراء الشمس بن الجوزي والنعمة للشيخ صدقة على العلامة شمس الدين البصير امام باشورة الباب الصغير وكتب له اجازة قال فيها : اب الشيخ الامام العالم الكامل البارع الورع الصالح الحق المدقق زين القراء وجمال الاقراء شمس الدين ابو عبد الله فلان قرأ علي ختماً كاملاً بقراءة الأئمة الثلاثة قراءة ضبط واثقان وتدقيق وتحوير وامعان ولقد رأيت عارفاً بأصولهم . وكان الختم بعد صلاة الجمعة ثامن شعبان سنة ثلاث وتسعمائة تجاء ميذنة العروس بالجامع الأموي داخل دمشق ، وكانت كتابة هذه الاجازة بأمره ولهذا نسبتها اليه ، وأشهد عليه جماعة : منهم شيخ الاسلام النقي بن قاضي عجلون . قلت وفي اثناء قراءتي لذلك اقبلت بكايي على فن الحديث الذي باد جماله وحاد عن السنن المعتبر عماله ومالت نفسي الى الاقتصار على مداومة العمل فيه والاعراض عما ينافية لقول الحافظ ابي بكر الخطيب البغدادي : انه علم لا يعلق الا بمن قصر نفسه عليه ولم يضم غيره من العلوم اليه ، وقول الامام الشافعي لبعض اصحابه : أتريد ان تجمع بين الفقه والحديث هيهات ، فأخذته عن خلق من الشيوخ الأئمة والمسندين الى غيرهم من كتبت عنه من الأعلى والدون والمساوي من زاحم خمسمائة نفس ، وبينت تفصيل احوالهم في معجم في ضمن الفهرست تذهيلاً له ، ثم في آخر مستقلاً هو الى الآن سيف المسودة ، وأجلهم علماً وعملاً وان كان فيهم من هو أعلى سنداً منه من لم تقع عيني على من يدانيه في هذا الشأن فضلاً عن نظيره أستاذي بل استاذ غير واحد ممن انتفعت بتقيقه الحديث الامام العلامة الهام ناصر الدين ابو البقاء محمد بن ابي بكر ابن ابي عمر الصالح الشهير بابن زريق ، وقد أفردت له مشيخة فقرأت عليه نحو سبعمائة جزء وصحيح البخاري وسنني النسائي رواية ابن السني وابن ماجه وسمعت عليه صحيح مسلم وسنني ابي داود والترمذي ثم مسند الامام أحمد وما فاني منه قرأته ، ثم قرأت عليه مسند ابي حنيفة جمع ابن خسرو ومسند الشافعي التفاضل

بعض النسابور بين له وموطأ مالك رواية القعني وغير ذلك مما لو سردته لقضى الواقف عليه بالعجب ، كل ذلك في مدة نحو عشر سنين . ورأيت من شفقته ومحبه واقباله علي واهتمامه بي ما يفوق الوصف ، وقد سأله العلامة شهاب الدين العسكري احد جماعته فقال : من أمثل الآن من الجماعة الملازمين لكم في هذه الصناعة ؟ فأشار بصريح لفظه الي وعرج علي وقال ما معناه : انه مع صغر سنه وقرب أخذه فاق من تقدم عليه بجده واجتهاده وتحريه وانتقاده بحيث رجوت له وانشرح لذلك الصدر أن يكون هو القائم بأعباء هذا الامر . انتهى . وهو تخرج بالحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين الدمشقي مؤلف (طبقات الحفاظ) في مجلدة وجامع الآثار في مولد المختار في مجلدين ، وكان يروي عن ابي هريرة بن الحافظ شمس الدين الذهبي عن ابيه مؤلف الكاشف في اسماء الرواة والميزان وغيرهما ، ثم رحل شيخنا الى حلب واكثر عن الحافظ برهان الدين الحلبي مؤلف غاية السؤل في رواية الستة الأصول والنبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ، وهو تليذ شيخ الحفاظ زين الدين العراقي مؤلف الالفية في انواع علوم الحديث ، وقرأ على اصمعي وقته المجد الفيرز آبادي مؤلف القاموس في اللغة وغيره ، وشيخ الاسلام السراج البلقيني ، وشيخ المذهب السراج بن الملقن ، والحافظ ابي بكر بن الحب الذي لو حلف انسان بأن جميع احاديث الرسول له بها رواية لم يحنث ، والعلامة الشهاب الأذرعي مؤلف التوسط والفتح بين الروضة والشرح في عشرين مجلدة وهو كتاب جليل وغيره ، والمسند الصلاح بن ابي عمر آخر من روى عن الفخر بن البخاري الراوي عن الامام ابي السعادات ابن الاثير صاحب النهاية في غريب الحديث وغيره ، وعن الامام الموفق بن قدامة صاحب المغني والكافي والمقنع والعمدة وغيرها ، وعن الحافظ ابي الفرج ابن الجوزي صاحب الموضوعات والتلقيح وما لا يمكن حصره ، وعن الحافظ التقي عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي صاحب العمدة في احاديث الاحكام والسيرة وغيرهما ، ولجلالة الحافظ برهان الدين هذا ونفردة عن غالب اهل عصره خرج له الحافظ سراج الدين بن فهد المكي مشيخة مفيدة في مجلدة كبيرة ، ثم رحل شيخنا الى مصر واخذ عن شيخ مشايخ الاسلام الشهاب

ابن حجر مؤلف شرح البخاري الذي سارت الركبان به وغيره من المؤلفات التي لم يسبق اليها شهرته تغني عن ذكره ، وأجاز لشيخنا فريد الوقت ابو زيد القباني المقدسي الحنبلي كان يروي عن أئمة الاسلام مجتهد عصره التقي ابي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي صاحب التصانيف السائرة كشفاء السقام وما لا ينحصر ، وهو نليذ فقيه المذهب النجم بن الرفة مؤلف المطالب والكفاية وغيرهما ، والعلامة الفائق في الفقه والحديث وغيرهما الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكدي العلائي مصنف القواعد والوشي المعلم فمين روى عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يفوق الوصف ، والحافظ العمدة التقي ابي المعالي محمد بن رافع جامع الوفيات الفائقة وغيرها والعلامة المحقق الكمال الشائبي مؤلف المنتقى وجامع المختصرات وشرحه وغيرها ، والاستاذ النحوي الجمال عبد الله بن هشام الأنصاري صاحب مغني اللبيب وشذور الذهب وقطر الندى وشرحها والقواعد الكبرى والصغرى والتوضيح وجملة ، والمسند الفريد الشمس ابي عبد الله بن الخباز الرازي عن كل من منقح المذهب الحوي النووي وسابويه الوقت الجمال بن مالك وناصر الدين محمد بن محمد التونسي الرازي عن شيخ الاسلام التقي ابي الفنج بن دقيق العيد القشيري مصنف شرح العمدة والامام والاقتراح في علوم الحديث وغيرها وأجاز لشيخنا ايضاً مسند عصره القاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات الرازي « ١ » عن القاضي تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب ابن السبكي مؤلف جمع الجوامع وغيره « ٢ » عن القاضي عز الدين عبد العزيز ابن جماعة مؤلف المناسك على المذاهب الاربعة وغيره بل روى عنه البردة وغيرها عن ناظمها « ٣ » عن العلامة اكل الدين محمد بن محمود الرومي الحنفي مصنف شرح الهداية والمنار وغيرهما ، و « ٤ » عن امام اهل الادب الصلاح ابي الصفاء خليل بن ابيك الصفدي مؤلف الوافي بالوفيات وغيره ، و « ٥ » عن البهاء ابي البقاء بن السبكي مؤلف شرح التلخيص المفيد ، وقد خرج له الحافظ النجم بن فهد مشيخة ، وأجازت لشيخنا ايضاً الاصيلة الفريدة ام محمد سارة ابنة السراج محمد بن جماعة الراوية « ١ » عن الجمال الاسناني صاحب القطعة

على المنهاج والتمهيد والكوكب والفروق واحكام الخنثائي والمهمات وغيرها ، و « ٢ »
 عن المحموي عبد القادر القرشي الحنفي مؤلف طبقات الحنفية وتخرىج احاديث
 الهداية وغيرهما ، و « ٣ » عن البرهان القيراطي امام اهل الادب صاحب الديوان
 المشهور و « ٤ » عن البهاء احمد بن التقي السبكي مؤلف عروس الافراح وغيرها
 وصاحب تلك القصيدة البديعة النبوية التي أنشدتها بازاء قبر النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو حاسر مكشوف الرأس وأولها (تيقظ لنفس عن هواها تولت) ،
 و « ٥ » عن ابي طلحة الحرادي صاحب الحافظ الشرف ابي احمد الديماطي ذي
 التصانيف البديعة كفضل الخليل وكشف المغطى في بيان الصلاة الوسطى وما
 لا ينحصر والراوي عن الامام الاستاذ رضي الدين ابي الفضائل الصغاني
 الحنفي صاحب مشارق الانوار والتصانيف الحافلة في اللغة وغيرها ، وأجاز
 لشيخنا ايضاً ثم قرأ عليه البشير شيخ الاسلام عالم الخنابلة القاضي المحب
 ابو الفضل احمد بن نصر الله البغدادي وكان يروي عن العلامة الشمس
 الكرماني شارح البخاري^١ وصنف النقود والردود وتليذ الاستاذ القاضي العضد
 وكتب له الكرماني في اجازته :

ان الهلال اذا رأيت مموء أيقنت ان سيصير بدرأ كاملاً
 و يروي ايضاً عن الحافظ الحجة ابي الفرج بن رجب البغدادي مؤلف
 لطائف المعارف والذيل على^٢ طبقات الخنابلة وغيرهما ، وأجاز لشيخنا ايضاً
 ثم قرأ عليه البشير العلامة البدر محمود بن احمد العيني الحنفي صاحب شرح
 الشواهد الاكبر والاصغر وشرح^٣ البخاري وشرح معاني الآثار وشرح
 الكنز واشياء .

ومن مشايخي العلامة ابو الفتح المزي الراوي لنا عن شيخ القراء الشمس
 ابن الجزري مؤلف النشر في القراءات العشر وقرئبه وطيبته والذيل على
 طبقات القراء والحصن الحصين ومختصره وآخر ، وعن فقيه المذهب القاضي
 سعد الدين بن الديري الحنفي الآخذ عن صاحب درر البحار وكان عجباً في
 حفظ المذهب والتفسير والمثلون ، وعن العلامة الاستاذ الشهاب بن المحمدي
 خاتمة الناس في فنون ، ومنهم المسندة خديجة الأرموية الراوية عن عائشة

بنت عبد الهادي خاتمه اصحاب ابي العباس الحجار مسند الدنيا ، وفي ايراد نحو ذلك طول .

وأعلى اساندي بالكتب الستة ما عدة الوسائط فيه مع مصنفها تسعة انفس ، وكذا عندي مسانيد احمد والشافعي والدارمي وعبد بهذا العدد بل ابو داود منها ثثان وسائط لكن من طريق ابن داسة ، وكذا عندي بعض ابواب كذلك من النسائي ، وأعلى ما عندي مطلقاً ما بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسند الواهي فيه عشرة انفس ، وهو اعلى ما وقع لأعظم شيوخنا بل لأعظم شيوخهم ، وبالسند المتأسك فيه احد عشر نفساً وبالسند الصحيح مع السماع اثنا عشر شخصاً .

لئن كان هذا الدمع يجري صباية على غير ليلي فهو دمع مضيع
سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤهن لغير فضلك ضائع

قلت : وفي غضون ذلك التفت الى الاشتغال بعلم الحديث دراية فقرأت على المحدث جمال الدين بن المبرد السخبة ثم شرحها حلاً كلاهما لحافظ العصر ابي الفضل بن حجر ، ثم على العلامة شمس الدين بن رمضان ألفية علوم الحديث للحافظ زين الدين العراقي حلاً ، ثم على عمي العلامة جمال الدين بن طولون شرحها لشيخه بل وشيخنا العلامة زين الدين بن العيني حلاً ايضاً . ثم ان الهمة ترفت الى الاشتغال بفنون العلوم فأخذت علم السكلام عن جمع : منهم المحقق ملى عبد النبي شيخ المالكية قرأت عليه شرح العقائد النسفية للعلامة سعد الدين التفتازاني حلاً مع سماع حاشيته للخياي بقراءة اخينا الشيخ محي الدين بن سلطان الحنفي ثم شرح الطوابع للاصفهاني حلاً ايضاً . وعلم اصول الفقه عن جمع ايضاً : منهم العلامة برهان الدين بن عون الحنفي حليت عليه محفوظي فيه المنار لحافظ الدين النسفي ثم شرحه لابن فرسة ثم شرح المغني للقاتي ثم شرح التنقيح المسمى بالتوضيح كلاهما لصدر الشريعة . وعلم اصول النحو عن جمع ايضاً اجلهم عبد الصمد الهندي حليت عليه فيه الاقتراح لشيخنا المفنن الجلال السيوطي . وعلم النحو عن جمع ايضاً : منهم قدوة الزهاد الشهابي بن شكم حليت عليه فيه الأجرومية

لابي عبد الله الجرومي والبصروية للشمس البصري والملحة لابي القاسم
 الحريري وقواعد الاعراب الكبرى وشذور الذهب وشروحه الثلاثة للجمال
 ابن هشام الانصاري ثم ألفية الجمال بن مالك ثم شرحها لولده البصري
 وأدر كتبه الوفاة وقد بقي علي منه من التصريف الى آخره فأكمله انا وولده
 النجفي . وعلم التصريف عن جمع ايضا : منهم الشمسي بن رمضان حليت
 عليه فيه شرح تصريف العزي للتفتازاني ، ومنهم الشمس الصفدي حليت
 عليه شرح المراح ومنهم ملى عبد النبي حليت عليه شرح الشافية للجاربردي
 ولم اكمله لاشتغاله بسلك طريق التصوف . وعلم المنطق عن جمع ايضا
 منهم ملى شمس حليت عليه الرسالة الاثرية لاثير الدين الابهري المشهورة
 بابساغوجي ثم شرحها للكافي ثم لابن الفري ، ومنهم ملى عبد النبي حليت
 عليه بقرائي الشمسية للكافي ثم شرحها للقطب ثم للتفتازاني ثم شرح المطالع
 للقطب وسماعا عليه للجمال للخونجي ثم شرحها للسيد . وعلم التفسير عن
 جمع ايضا : منهم شيخ الخنابلة الشهابي العسكري حليت عليه بعض اماكن
 من كتاب الاثقان للجلال السيوطي ومنهم ملى جمال الدواني حليت عليه
 تفسير الفاتحة من الاكتشاف للزخشري ثم تفسير آية الكرسي للشرواني وعلم
 العروض عن جمع منهم الشهابي بن شكم حليت عليه الاندلسية لابي الجلبش
 الأندلسي ومنهم العلامة الشمس بن نصير حليت عليه الرامزة الشافية الشهيرة
 الآن بالخزرجية نظم الضياء الخزرجي . وعلم القوافي عن جمع : منهم
 الشهابي بن شكم حليت عليه ما كان من هذا الفن في حل الرامزة ، ومنهم
 الشمس بن نصير حليت عليه الكافي لابن بري . وعلم الطب عن جمع :
 منهم رئيس الاطباء بدمشق المحروسة الشمس بن مكي حليت عليه بقرائي
 متن الكليات للابلاقي ثم شرح كليات القانون للرازي ثم الموجز لابن نفيس
 وسماعا عليه لاماكن من شرح فصول ابقراط لابن القف وشرح ملى نفيس
 على الاصاب والعلامات للسمرقندي وكتاب المنصوري ، ومنهم الجمال بن
 المبرد حليت عليه مؤلفه في الاعشاب والطب النبوي له ومنهم الشهابي
 القرعوني افادني اماكن من كتاب الامنيات في الحميات لموسى اليلداني .

وعلم الهبة عن جمع : منهم الشمس بن مكي حليت عليه الملخص للجفمي
ثم شرحه للسيد الشريف . وعلم الهندسة عن جمع : منهم الشمس بن
مكي حليت عليه اشكال التأسيس للشمس السمرقندي ثم شرحه للسيد الشريف
وعلم المعاني عن جمع : منهم الشمسي بن رمضان حليت عليه بقراءتي ما كان
من هذا العلم في تلخيص المفتاح للجلال القزويني ثم شرح المختصر للتفتازاني
ومنهم ملى عبد الصمد الهندي حليت عليه بقراءتي اما كن مشكلة من
شرحه المطول له . وعلم البيان عن جمع : منهم الشمس بن رمضان
حليت عليه سماعاً ما كان من هذا العلم في التلخيص المذكور ومنهم ملى
عبد الصمد الهندي حليت عليه بقراءتي اما كن مشكلة من شرحه المطول
للتفتازاني . وعلم البديع عن جمع : منهم الشمس بن رمضان حليت عليه
سماعاً ما كان من هذا العلم في التلخيص المشار اليه ومنهم شيخ
فن الادب العلائي بن مليك حليت عليه اما كن من شرح البديعيات
ومختصره لابن حجة . وعلم الحساب عن جمع : منهم الشيخ عرفة الوراق
حليت عليه بقراءتي في المفتوح منه اللمع لابن الهائم ثم الوسيلة له ، وفي القلم
شرحه على منظومة ابي الحسن الزمزمي ، ومنهم مرجع الحساب النقي الحلبي
حليت عليه بقراءتي ايضاً فيه النزهة لابن الهائم ثم الحاوي له ، ومنهم ملى
عبد النبي حليت عليه سماعاً فيه التلخيص لابن البنا . وعلم الفرائض عن
جمع : منهم عمي الجمال بن طولون الحنفي حليت عليه بقراءتي فرائض السراج
السجاوندي ، ومنهم الشيخ عرفة الوراق حليت عليه بقراءتي نظمه لحسن
القيصري ثم الطرق الواضحات في عمل المناصحات من تأليف شيخنا هذا ،
ومنهم البرهان بن عون حليت عليه بقراءتي ايضاً شرح فرائض المجموع لشيخه
الزبيني قاصم المصري ثم مختصر حكمة الفروض للأكل ، ومنهم الشهابي بن
المبرد حليت عليه سماعاً من لفظه الفحص الغوبص في حل مشكلات العويص .
وعلم الميقات عن جمع منهم ابو الحسن المنوفي حليت عليه بقراءتي رسالة المقنطرات
للشرف الخليلي ثم رسالة الجيب لاحد شيوخنا بالاجازة الشمس التيزيني ، ومنهم
الشيخ عرفة الوراق حليت عليه بقراءتي ايضاً منظومة المقنطرات للبرهان الزمزمي

ثم منظومة الجيب للعلاء الزمزمي ، ومنهم المفنن الشمس بن ابي الفتح حليت عليه
 بقرآتي ايضاً رسالته المسماة بالشمسية في الاعمال الجيبية ثم تحفة الاحباب في
 الباذهنج ونصب المحراب لأبي العباس المجدي ثم رسالة معرفة الضرب والقسمة
 والجذر بالربع الجيب لأبي الفضل الموقت ثم رسالة شيخنا هذا بلوغ الوطر في العمل
 بالقمر . وعلم البنكامات عن جمع : منهم الشهاب العسكري حليت عليه بقرآتي
 الاعلام بشد البنكام شيخنا الشمسي بن ابي الفتح . وعلم الملك عن جمع : منهم
 الشمس بن ابي الفتح حليت عليه بقرآتي كشف الحقائق في حساب الدرج
 والدقائق لابي العباس بن المجدي ورسالة حساب الدرج والدقائق بجدول
 النسبة الستينية لأبي الفضل الموقت وسماعاً عليه النيرين من زبيح ابن الشاطر
 ومنهم ابو الفضل المؤذن حليت عليه الكواكب السبعة من مختصر زبيح ابن
 الشاطر الملقب بالدر الفاخر اختصار الشهاب الحلبي . وعلم الطبيعى عن جمع :
 منهم الشمس بن مكي حليت عليه ما كان منه في المختصر الموسوم بالهداية
 لأثير الدين الاهري ثم شرحه للملى زاده . وعلم الاهي عن جمع :
 منهم الشمس بن مكي حليت عليه ما كان منه في المختصر الموسوم
 بالهداية ثم شرحه المذكور بن . وعلم التاريخ عن جمع :
 منهم الجمالي بن المبرد افادني من لفظه اما كن من كتاب الشماريخ في علم
 التاريخ لشيخنا الجلال السيوطي . وعلم اللغة عن جمع : منهم الشهاب
 العسكري افادني اما كن من كتاب المزهرة لشيخنا الجلال المذكور .
 وعلم التصوف عن جمع : منهم ابو الفتح الاسكندري سمعت من لفظه اما كن
 من كتابه ابتغاء القربة باللباس والصحة ، ومنهم الجمالي بن المبرد قرأت
 عليه مؤلفه صدق التصوف الى علم التصوف ثم كتابه يد العلقمة بلبس الخرقه
 وألبساني اياها ، ومنهم الزاهد ابو عراقية الصوفي قرأت عليه كتاب عوارف
 المعارف للسهروردي ثم ألبسني اياها ايضاً . وعلم الفقه عن جمع منهم مرجع
 الحنفية بعد شيخنا الزيني بن العيني عز الدين بن حمرا حليت عليه من اول
 المختار للفتوى للمجد البغدادي الى كتاب الصلاة وادركته الوفاة ، ومنهم
 البرهاني بن القطب حليت عليه من الكتاب المذكور الى كتاب الحج وورد

المرسوم الشريف من القاهرة المزية بسجنه بقلعة دمشق المحروسة لأجل توليته قضاء الخفعية بها فانه امتنع منها قبل ذلك ولم يطلق حتى وليها فحصل له الاشتغال بباب القضاء عن الاشتغال الى المات ، ومنهم شيخ القجاسية الشمسي بن رمضان حليت عليه من الكتاب المذكور من الحج الى آخره ثم كتاب الكنز لحافظ الدين النسفي وأجازني بالتدريس في يوم الاثنين سابع ربيع الاول سنة تسع وتسعين بتقديم المثناة فيهما وثمانمائة ، ومنهم امام الخفعية البرهان بن عون حليت عليه كتاب مجمع البحرين لابن الساعاتي ثم كتاب الهداية ممعنا للبرهان المرغيناني واجازني بالافتاء في سنة احدى عشرة وتسعمائة في تاسع عشري ربيع الآخر منها . وقد اشتغلت بعلم آخر على اشياخ غرباء اعرضت عن ذكرها هنا لقلة اهتمامي بها ، ومن اراد الاطلاع على معرفة ما تيسر لي نوع المام به من انواع العلوم فعليه بكتابي المسمى باللؤلؤ المنظوم فاني ذكرت في كل واحد منها ما تيسر لي من رسمه وموضوعه وغايته وعمن اخذته وماذا كتابي فيه واي شيء لي فيه من تأليف الى حين وضعي لهذا المؤلف فائدة مهمة منه وغالبالا أخل بذكرها اجمع اذ هي الغرض وربما يستفاد منها امور اخر بالعرض ، ومجموع ما ذكرت فيه من العلوم ثمانية وثلاثون علماً على عدد موالي النبي صلى الله عليه وسلم وفي ضمنها علوم آخر تزيد مع هذه على اثنين وسبعين علماً . وقد كتب لي كل واحد من هؤلاء الاشياخ الذين اشتغلت عليهم في هذه العلوم اجازة وبعضهم اجازتين وبعضهم ثلاثاً جمعتهم في مجلدة وفقدت في الفتننة الغزالية خلا بعض الاجازات كتبت على الكنب المقروءة فنحن ما كتيبه لي الجمال بن المبرد على شرح النخبة . قرأه علي اوحده النبلاء وعين الفضلاء من تزين من التقي بأفخر حلة وحاز من المحاسن جملة فلان اعزه الله بطاعته وجعل الاخلاص اثني بضاعته قراءة بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق ، وورخها بيوم الاربعاء ثاني عشري جمادى الاولى سنة ٨٩٧ بسنانه بالسهم الاعلى ومدرسة الشيخ ابي عمرو وبها كان الختم . ومنها ما كتيبه لي العلامة الشمس بن رمضان حين حليت عليه الفية علوم الحديث وتلخيص المفاتيح في علم المعاني

ومضافيه : قرأ علي الشيخ الامام الفاضل البارع المتقن المحصل الذكي
 الالمعي اللوذعي فلان جعله الله من عباده الصالحين ورزقه العلم وجعله من
 العلماء العاملين جميع هذا الكتاب وهو تلخيص المفتاح في كذا وكذا ايضاً
 قرأ الارجوزة المنسوبة للعلامة الزين العراقي في علم الأثر قراءة بحث
 واثقان وتحرير وامعان ، وورخها في مجالس آخرها في ذي القعدة سنة سبع
 وتسعين وثمانمائة بالمدرسة القجاسية داخل دمشق المحروسة بحضرة جماعة من
 الطلبة وقد اجزته بمذاكرته ما قرأه من التمس منه مع ما يجوز لي روايته
 بشرطه . وحين حليت عليه المختار : قرأ علي الولد الاعز المشتغل المحصل
 ذو الذهن المستقيم الرقاد والقريحة الثاقبة والفهم الصافي في النقد والانتقاد
 فلان رقا الله الى اعلى درجات الطالبين ورزقه العلم بما علمه وزاده علماً
 وجعله من عباده الصالحين قراءة فهم وتفهم وتحقيق للمعاني وتحرير وتقرير
 لما فيه من المسائل والمباني استحق بذلك ان يرجع فيه اليه ويعول في معناه
 عليه في مجالس آخرها نهار الاثنين سابع ربيع الاول سنة تسع وتسعين وثمانمائة وقد
 اجاز له الفقير ان يذاكر فيه من رغب فيه من الطلاب . ومنها ما كتبه
 لي العم العلامة جمال الدين بن طولون حين حليت عليه شرح ألفية علوم
 الحديث وفرائض السراج : قرأ علي الولد الفاضل الوجيه المفيد النبيه المشتغل
 على صغر سنه المحصل للفوائد بجودة ذهنه فلان انشأ الله نشو الصلاح
 وسلك به مسالك اهل الفلاح ويسر له الخيرات وحفظه من جميع الآفات
 جميع شرح الفية علوم انواع الحديث لشيخنا فلان وكذا شرح متن
 فرائض السراج السجاوندي قراءة مراجعة ومناظرة في اماكنها المشككة
 وتروفي مخازنها المقفلة ، وورخها في مجالس آخرها نهار الخميس رابع عشر
 شوال سنة اثنتين وتسعمائة بالجامع الجديد بصاحبة دمشق بسفح قاسيون ،
 واجزت له ان يقرئ ذلك لمن احب من الطالبين ونبلاء المستفيدين .
 ومنها ما كتبه لي المحقق ملي عبد النبي شيخ المالكية حين قرأت عليه شرح
 العقائد النسفية ، قرأ علي الشيخ الامام الفاضل الهام المفيد العلامة الصالح
 الفهامة فلان جعل الله روض علمه خصيباً وأجزل له من السعادة نصيباً

ورقاه في درجات الفهم المؤدي الى السلامة من الوهم جميع شرح العقائد
لفلان قراءة بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق حتي صار فيه اهلاً للاقراء
والتدريس ودافعاً لما يرد عليه من الشبه والتلبس وورخها في مجالس آخرها
يوم الجمعة رابع جادى الاول سنة ثمان وتسعائة بالجامع الاموي بدمشق
وأجرت له ان يذاكر فيه وان يرويه عني وما يجوز لي روايته . ومنها ما كتبه
لي العلامة برهان الدين بن عون الحنفي حين حليت عليه الكتب المتقدمة
خلا الهداية : قرأ علي الشيخ العالم المتقن المحرر المحدث الفقيه المقرئ سيدي
الشيخ شمس الدين زين الطالبين فقيه المحدثين فلان امتنع الله بحياته ونعم
به الاسلام والمسلمين وزاده رفعة في الدين كتاب مجمع البحرين لفلان
مع قراءته وسماعه لغيره من اصول وفروع قراءة بحث وتحقيق وتدقيق
وافادة واستفادة وكذلك السماع درساً درساً ونوعاً وجنساً وقد اذنت له
نعم الله به ان يقرئ كلاً من الكتب المقروءة والمسموعة بقراءته وسماعه
وان يرويه عني وقد حرصته نعم الله به مرة بعد اخرى بأن يجلس لاقراء
هذا الكتاب وغيره وان لا يمنعه من طالبيه لعلمي بدينه ومثاقه عقله وعلمه
وحسن تصوره لرسمه والمسؤل منه ان لا ينساني من دعوانه في خلواته وجلواته
وورخ ختمها بظهر يوم الاحد سابع عشرين ربيع الآخر سنة ثمان وتسعائة
وختم شرح المغني بيوم الاثنين سابع عشر صفر سنة عشر وتسعائة بحراب
الحنفية بالجامع الاموي بدمشق .

قلت : وفي غضون ذلك كنت اعقد عقد النكاح باذن من الخليفة
بمصر لما قيل ان حكام الشريعة انما يولون القضاء بالرشوة فتختل التولية
بها ، والابضاع يحتاط فيها ما امكن ولذا كنت اعقد العقد مرتين مرة
بذكر الصداق واخرى بتركه فانه قد يكون الصداق دون مهر المثل فينعقد
ثانياً عليه وتركت ذلك في هذه الدولة الرومية . وكنت اتبرك في خطبة
السكاح بما روي الاربعة والحاكم عن عبدالله بن مسعود قال : علمنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة الحاجة « الحمد لله نحمده ونستعينه
ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا من يهده الله فلا مضل له ومن

يضل فلا هادي له واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيباً) (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون) (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً) الآية . وكان الامام احمد اذا لم نذكر هذه الخطبة في عقد انصرف وكان القفال يقول بعدها : اما بعد فان الامور كلها بيد الله يقضي فيها ما يشاء ويحكم ما يريد لا مؤخر لما قدم ولا مقدم لما اخر ولا يجتمع اثنان ولا يفترقان الا بقضاء وقدر وكتاب قد سبق وان مما قضى الله وقدر ان خطب فلان بن فلان فلانة بنت فلان على صداق كذا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم اجمعين . ازوجك على ما امر الله به من امساك بمعروف او تسريح باحسان وقد زوجتك فيقول الزوج قلت . وروى الحب الطبري والحسن بن سهل ان خطبة النبي صلى الله عليه وسلم « الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته المطاع بسلطانه المرهوب عقابه وسطواته المرغوب اليه فيما عنده المافذ امره في سمائه وارضه الذي خلق اخلق بقدرته وديرهم بحكمته وأمرهم باحكامه واعزهم بدينه واكرمهم بنبيه صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك اسمه وتمالت عظمته جعل المصاهرة نسباً لاحقاً وامراً مفترضاً اوشح بها الارحام وازال بها الآثام واكرم الانام فقال عز من قائل (وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً) فأمر الله تعالى يجري الى قضائه وقضاؤه يجري الى قدره ولكل قضاء قدر ولكل اجل كتاب يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ان الله امرني ان ازوج فاطمة من علي وقد اجبت على اربعائة مثقال من فضة ان رضي بذلك علي فقال علي رضي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جمع الله شملكم واسعد جدكم واخرج منكم كثيراً طيباً » قال جابر فوالذي بعثه بالحق لقد اخرج الله منهما كثيراً طيباً . وخطبت مرة بلفظ : الحمد لله الحاكم بعدله الهادي الى الخير وسبيله الذي ابان لنا

حرام الدين من حله وعم البسيطة بآدم ونسله وجعل النكاح عصمة من الشيطان لمن اعتصم بجملة القائل تعالى (وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله) احمده وأعوذ به من وسواس الصدر وخبله واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له شهادة تظلمنا بظله واشهد ان محمداً عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسائر انبياء الله تعالى ورسوله . اخرى في المعنى :

الحمد لله الذي خلق الانسان من ذكر وأنثى ليتعاطفوا وجعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا وفصائل ليتواصلوا ولا يتفصلوا وندبهم الى النكاح ورغبهم فيه ليكثروا ويناسلوا واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له الواحد الاحد المنزه عن الصاحبة والولد واشهد ان محمداً عبده ورسوله المبعوث من اشرف القبائل المخصوص باكرم الفضائل صلى الله عليه وعلى آله وصحبه السادة الامائل . اخرى لأمة او أئمة :

الحمد لله راحم المستضعفين وجابر الفقراء والمساكين وسائر الايامى والاماء والعبيد الصالحين وضاكن الغنى والعون للناكحين المقصرين القائل تعالى وهو اصدق القائلين (وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم) . احمده حمد مجبور بعد كسره وغني بعد فقره واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة سالمة من الشك صادرة عن قلب سليم راغب في رحمة ربه وعفوه واشهد ان محمداً عبده ورسوله خاتم انبيائه ورسوله وعلى آله وصحبه وصهره ونصره .

قلت وفي اثناء ذلك وليت من الوظائف جملة : فمن القراءات : قراءة المصحف تحت قبة النسر بالجامع الاموي وقف السلطان المؤيد شيخ في تاسع شوال سنة ٩١٢ والقراءة بتربة الشهابية عند بير كنجك بسفح قاسيون في سلخ ربيع الاول سنة ٩٠١ والقراءة بتربة السمرية بالجسر الابيض في سادس جمادى الآخرة سنة ٩٠٩ والقراءة بالسبع بمدرسة ابي

عمر وقف ابن الشيخ حسن في ثاني عشرين رجب سنة ٩٠٩ والقراءة على
ضريح آمنة بنت شاهين بترية ابن العيني في سادس جمادى الآخرة سنة
٩٠٩ والقراءة بالعلمية بمحلة الركنية في سادس ربيع الاول سنة ٩٠١
والقراءة بترية العزبة بالشرف الاعلى في سابع ربيع الاول سنة ٩٠١
والقراءة بمدرسة الدلامية بصاحلية دمشق في سادس عشرين شعبان سنة ٩٠٢
والقراءة بترية المرحوم شاهين الشجاعى تحت كهف جبريل والقراءة بعمارة
السلطان سليم بن عثمان تغمده الله برحمته في مستهل محرم سنة ٩٢٤ .
ومن وظائف الحديث قراءة الحديث بالمدرسة العزبة بالشرف الاعلى في
عاشر شوال سنة ٩٢٦ وقراءة صحيح البخاري ومسلم في وقف المرحومة
آسية بنت العيني بابوان تربة اهلها بالجامع الجديد في خامس جمادى الثانية
سنة ٩٠٦ وقراءة البخاري المنسوبة لم والدي الخواجه البرهاني بن
قنديل في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ومن الامامات امامة الخلقاء اليونسية
بالشرف الاعلى وكنت صاكنًا بها في ثامن ربيع الآخر سنة ٩٠٨ وامامة
الزاوية السيوفية بمحلة الفواخير فكنت أم بها يوم وقفها في سلخ رجب سنة
٩٠٨ وامامة عمارة السلطان سليم بن عثمان بصاحلية دمشق وانا أول من وليها
في مستهل محرم سنة ٩٢٤ . ومن الخطابات خطابة المدرسة الركنية بسفح
قاسيون في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١ وباشرتها مدة ألى ان خربت
محلتها . ومن الشهادات الشهادة بالمدرسة العنزاوية ووقفها بمحصة الحنفية في
ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١ . ومن المشارفات ربيع المشارفة بالمدرسة
المرشدية في ثالث رمضان سنة ٨٩٤ .

ومن تفرقة الربعات تفرقة الربعة بالمدرسة الجوهريّة داخل دمشق في ثاني
عشرين رجب سنة ٩٠٩ . ومن خدمة الكتب خدمة كتب الحنفية بمدرسة
الشيخ ابي عمر وخدمة الكتب المنسوبة لشيخنا المرحوم الزهبي عبد الرحمن
ابن العيني الموضوع بالخرانة بترية المعروفة بالخانوية داخل الجامع الجديد
بصاحلية دمشق . وخدمة الكتب المنسوبة للمرحوم علاء الدين البخاري
الحنفي الموضوع بالخرانة بالشهد المعروف بشهد عروة شرقي جامع دمشق وخزنها

في عاشر شوال سنة ٩٢٦ وكان لي سنين اباشرها نيابة عن العم . ومن كتابات الغيبة كتابة الغيبة بالمدرسة الجهرية في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ . ومن التصوفات تصوف بالخانقاه اليونسية بالشرف الاعلى وتصف بالخانقاه الحسامية بالقرب من الشبلية في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١ ومن الفقاهات الفقاهة بالماردانية في خامس عشري الحرم سنة ٨٩١ والفقاهة بالخانونية البرانية في سادس عشري شعبان سنة ٩٠٢ . والفقاهة بالايوان داخل الجامع الجديد المنسوبة لشيخنا الزيني بن العيني في مستهل سنة ٨٩٥ والفقاهة بالمدرسة الجهرية في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والفقاهة بالمرشدية والفقاهة بالنجكية في ثالث رمضان سنة ٨٩٤ بالدماغية داخل باب قلعة دمشق في عاشر شوال سنة ٩٢٦ والفقاهة بالجلالية والفقاهة بالشبلية الجوانية والفقاهة بالشبلية البرانية والفقاهة بالبلخية والفقاهة بالعزبة البرانية والفقاهة بالمعينية والفقاهة بالمعزربة والفقاهة بالمقدمة البرانية والفقاهة بالعلمية والفقاهة بالاقيالية . ومن الاعادات اعادة التدريس بالمقدمة الجوانية في مستهل محرم سنة ٩٢١ ومن التداريس تدريس الماردانية نزل لي عمي عن نصفه في سادس جمادى الاولى سنة ٨٩٤ واستمر بباشره عني مدة طويلة . وتدرس العذراوية باشرته بتقرير من الناظر الخاص من سنة ٩٢٦ الى ولاية الافندي احمد ابن يوسف الرومي لقضاء دمشق فقررت في فيه بالاذن العام في ذي القعدة سنة ٩٢٨ فباشرته سنة اخرى وجاء بعض من ينتمي الى الاروام فيه بمرسوم بتوليته وتدرس ابوان تربة الشيخ زين الدين بن العيني داخل الجامع الجديد في تاسع عشري جمادى الاولى سنة ٩١٢ والتدريس بالجامع الاموي باشرته نيابة عن العم من سنة ٩٢١ الى ان قررت فيه من الخجلا الناظر الخاص في سنة ٢٩ ثم خرج لي فيه عرض من قاضي دمشق الولوي بن الفرفور الناظر العام في اواسط ربيع الاول سنة ٩٣١ وتدرس الحنفية بمدرسة ابي عمر نيابة عن العم الى ان قررت فيه في ربيع الاول سنة ٩٣١ ثم نزل لي العم عنه في عاشر شوال سنة ٣٥ . ومن المشيخات مشيخة زاوية المنهجية الكائنة بالربرة في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والمشيخة بالخانقاه

اليونسية ظاهر دمشق بخط الشرف الاعلى في عاشر شوال سنة ٩٢٦ والمشيخة بالزاوية السيوفية نزل لي عن ثلثها العم في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ومن نيابات النظر نيابة النظر على الخاتاه اليونسية وعلى وقفها في عاشر شوال سنة ٩٢٦ ومن الانظار : النظر على الزاوية المنهجية الكائنة بالربوة وعلى وقفها في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والنظر على خزانة كتب الشيخ علاء الدين البخاري والوقف على ذلك والنظر على زاوية السيوفي وعلى وقفها ووقف ذريته بنزول من عمي عن ثلثه في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ثم لما كانت سنة ٤٦ عقيب موت القاضي جلال الدين محمد ابن شيخنا القاضي علاء الدين علي بن البصري الشافعي خطيب الجامع الاموي عمره الله بذكره عرض علي قاضي دمشق محمد باك الاصطنبولي الحنفي وظيفة هذه الخطابة عوضاً عنه بخمسة عشر عثمانياً مرتبة على وقف الجامع المذكور وخمسة عشر اخرى مرتبة على اوقاف الخطابة بدمشق وبعلبك فامتنعت من ذلك لضعف بدني فاستناب فيها وكتب عرضاً فيها للسلطان فعين لها الشيخ خير الدين الرومي الحنفي فأثنى اليها وبارئها . ثم لما كانت سنة ٩٥٠ عقيب موت مفتي الحنفية الشيخ قطب الدين محمد ابن شيخنا القاضي كمال الدين محمد بن سلطان الصالح الحنفي وأنا حاضر في جنازته قام علي مدرس الخاتونية الشيخ ابو البقاء البقاعي الحنفي ومفتي المالكية الشيخ ابو الفتح التونسي المالكي ومدرس الشامية الجوانية الشيخ محمد الفلوجي الشافعي وقاضي الباب علاء الدين بن عماد الدين الشافعي ليلزموني للتصدي لافناء الحنفية ؛ وقال لي القاضي علاء الدين المشار اليه : ان نائب القاضي الكبير محمد جلي ابن تبيخي الرومي الحنفي المفوض اليه امر العروض من قاضي دمشق المسافر الى الروم هتان بكتبك لك بسبب ذلك عرضاً بتدريس القضاة بخمسة عشر عثمانياً ، وعرضاً آخر بتدريس الظاهرة الجوانية ونظرهما بخمسة عشر عثمانياً ايضاً وتسكن بها فامتنعت وتعللت بتوالي الاوجاع .

قلت وفي خلال ذلك شرعت في التخريج والتصنيف والتأليف والانتقاء والاختصار وغير ذلك وما انا اربب لك ما اشرت اليه على الحروف اتباعاً للعرف المألوف . (*)

✽ حرف الهمزة ✽

« الارشاد في الفقه » ضمنته مسائل الكنز والمجمع والدرر والمختار والوقاية مع الاختصار على ذكر الخلاف بين ائمتنا بطريق يعرفه النحوي وغيره والتزام الاصح في كل فرع منه فيه خلاف على حسب ما وقفت عليه وزيادات لا يستغني عنها كتبت منه الى الآن نحو النصف . « الانوار الشمسية في شرح حل الخرجية » المسمى بالتوضيح في علمي العروض والقوافي لشيخنا العلامة الشهاب بن شكم وذكرت في آخره انه يمكن ان يستخرج منه سبعة مؤلفات : الاول في أغاز العروض الثاني في دوائره الثالث في شواذه الرابع في شرح شواذه الخامس في عروض الدوبيت السادس في عروض ابناء العجم السابع في ضرورات الشعر وهو في مجلدة ضخمة وقد عرفت لي اختصاره . « الاصطفاء في شرح غريب الشفاء » جمعت فيه بين التعليقة عليه لابي اليمن الياني والحافظ برهان الدين الحلبي والعلامة نقي الدين الشمني وولي الله ابي العباس بن رسلان وهو في مجلدة ضخمة . ثم وقفت على شرح عليه في ثلاث مجلدات لبعض المغاربة وان بسر الله عاريتهم ألحقت زياداته بهذا المؤلف . « الاغاني اللطيفة في مناقب ابي حنيفة » وهو في المسودة . « ايفاء العهد في مقدمة الحمد » وهو مشتمل على اربعة وعشرين فصلاً ومقدمة وخاتمة يشتمل كل منها على فوائد وغرائب وتحقيقات تتعلق بأوائل الكتب من الكلام على البسملة وتوابعها « الاختيارات المرضية في اخبار النبي بن تيمية » وهو في المسودة « ارشاد الاعمي الى خواص الاسماء » « ابضاح المسمى في ضمن المعنى » وهو في فن الادب ومباني ملخصه كشف الایجاز « الاغتنام لرعي الاغنام » « ارج النسيم في ترجمة سيدي نيم » وهو مختصر وسياً في المطول في حرف الكاف . « اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين » « الانموذج فيما ورد في الفالودج » « ارصال القضا على من ولي القضا » « الارائك في تخريج حديث خزيمه بن فائك »

(*) وقع في عقود الجواهر لجميل بك العظم اغلاط في بعض الاسماء وترك لنزرها .

« اثبات الحجة في فضل عشر ذي الحجة » « الاجوبة الجليلة عن الاسئلة المصرية » « ارتقاء الدرج بترك التحديث عمن دب ودرج » « اتحاف الساجد والراكم بجواز وضع الكراسي في المسجد والجامع » « افادة الصواب في ضرب الدواب » « اعلان البشري بما ورد في قصة الاسرا » « احاسن الغرر من معجزات سيد البشر » « افادة الانقياء لتعداد صور الاولياء » « ارسال الدفعة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة » « اتحاف الاخيار بنكت الاذكار » وهو في المسودة . « الاجازة لجواز التكبير زيادة على الاربع في الجنائز » « الاقوال المنعشة فيما يزبل عن الانفس الوحشة » « اقتطاف النور مما قيل في مسألة الدور » « ابسام الثغور عما قيل في نفع الزهور » « الاجوبة المعلقة في المسائل المجهلة » « اقتفاء الاثر في قراءة يس عند المحتضر » « الاشارة لما ورد في الاستخارة » « اظهار السر في فضل الهر » « اعلام الجار بما ورد في الفار » « الاعلان لما يقال عند طن الاذن وخدر الرجل من الانسان » « ابتغاء الجوائز في اتباع الجنائز » « الاقوال المشكورة فيما ورد في الباكورة » « الاعلان لما ورد في فضل الرمان » « ازالة الوحشة في حدا النجسة » « اعلان البسائر بأصحاب المناير » « اتحاف الملا بما يقال عند رؤية المبلى » « اعلام الاخيار بأن قيام الساعة في آدار » « ارشاد اهل الكفا الى مشروعية اعراء النساء » « الاخبار المطلوبة في كراهة اطالة وقوف الدابة مراكوبه » « ازالة الاشكال عن معرفة تأنف الاشكال » « ارشاد الكتاب الى تريب الكتاب » « الامام بامثال العوام » « أصحح الصين في فضل التين » « الاسئلة الفائقة بالاجوبة اللائقة » « اصلاح الفساد فيما ورد في الجواد » « الاشارات البرهانية في الاسئلة القرآنية » « الاراتك في بيان رواة الموطأ عن مالك » « اعلام السامع بافتتاح الجامع » « اسباغ النعمة في ختم الصحيح المشتمل على الرحمة » « ازهار الموج في تفسير آية الكرسي المزج » « الانجم ازهارات في بيان المسوغات » « الاشراق لاحكام الترياق » « افادة النقل في الكلام على العقل » « اتحاف الكرام بحياة الانبياء عليهم السلام » « الاحاديث المروية في البساتين النورية »

« الانجم المزهرة فيما يقوم مقام الحج والعمرة » « الابانة عن ييات النسبة الى كنانة » « أنجم الفلك في امكان رؤية النبي والمالك » « افادة الشيوخ لطهارة الجوخ » « اباليج السكر في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » « الاسفار عن كيفية تقليم الاظفار » « الاسماع للمسائل التي تحرم من النسب دون الرضاع » « ارج النسمات في اعمار المخلوقات » « افادة الرائم لمسائل النائم » وهو في المسودة « ارشاد المستخير عن فضيلة انظار المعسر » « ارشاد البررة الى ما ورد في الطيرة » « التزام ما لا يلزم فجاء ورد في ماء زمزم » « اعلام الوري بن ولي نائباً عن الانراك بدمشق الشام الكبرى » « الاستئناس لمداواة الناس » « اخبار الاصحاب بأخبار السكّالاب » « الاقوال المنكرة لشرب البوزة المسكرة » « الارشاد المرئضى الى عيادة المرضى » « ايقاد المصاييح لصلاة الزوايح » « الايماء الى فضل سقي الماء » « ارشاد الحيارى الى حل ذبيحة اليهود والنصارى » « الابتهاج في دلائل الاختلاج » « ابهة الطرحة في القضاء بالموجب والفرق بين القضاء به والقضاء بالصحة » « افتخار البلغاء بما ورد في الشعر والشعراء » « الاشارة الى صنعة التجارة » « ارشاد الطلاب الى علم الحساب » « اظهار المكني من ترجمة الشيخ تقي الدين الحصني » « الانباء لبيان قبلة الانبياء » « أسورة الذهب فيما روي في رجب » « اعتماد الراغب في حلق الشارب » « اتجاف النباه بنحو الفقهاء » « الامام بشرح حقيقة الاستفهام » « الاستئلة المعنبرة والاجربة المختبرة » « أنوار البروق في متشابه الفروق » « الاحاديث المسموعة في دور القرآن بدمشق وضواحيها » « الاحاديث المسموعة في جوامع دمشق وضواحيها » « الاحاديث المسموعة في أحد مدارس الحنفية او الشافعية او المالكية او الحنابلة بدمشق وضواحيها » « الاربعين الاحد عشرية الاسناد بالاجازة » « الاربعين الاثنى عشرية الاسناد بالسماع المتصل مع السكّالام على احاديثها » « الاربعين بسند واحد متصل بالسماع مع تعقيب كل حديث بتخرجه وختماها بذكر مع جمع على هذا المنوال » « الاربعين حديثاً عن اربعين شيخاً مذيلة بالكلام على الاحاديث وتراجم الشيوخ » « الاربعين

حديثاً عن اربعين شيخاً في اربعين باباً من حديث الامام الاعظم ابي حنيفة
 تغمده الله برحمته مذيلاً بالكلام على الاحاديث « « الاربعين حديثاً عن
 اربعين صحابياً كل حديث منها منتقى من اربعين مفردة بالتصنيف في اربعين
 نوعاً تخريج شيخنا المحدث جمال الدين بن عبد الهادي « « الاربعين المسلسلات
 وهي المسلسلات الصغرى وستأتي المتوسطة والمطولة وهذه الاربعون مذيلاً
 بالكلام عليها . « « الاربعين حديثاً المنتقاة من فضائل القرآن للحافظ الضياء
 المقدسي « « الاربعين في فضل الرحمة والرحمين « « الاربعين المنتخبة من
 فوائد الحنائي « « الاربعين الملتقطة من اربعين مشيخة « « الاربعين
 المخرجة من مصنفات اربعين تصنيف ابن ابي الدنيا « « الاربعين من مرويات
 اربعين قرية « « الاربعين من اربعين حديثاً مفردة بالتصنيف « اولها اول
 هذه الاربعينيات وثانيها ثانيهن وهكذا عن اربعين صحابياً في اربعين باباً من
 العلم . « « الاربعين حديثاً المخرجة من مرويات القاضي ابي يوسف صاحب
 ابي حنيفة رضي الله عنهما « « الاربعين عن اربعين صحابياً كل حديث
 منها منتقى من جزء مشرد بالتصنيف في اربعين نوعاً من انواع التأليف «
 خرج هذه الاجزاء شيخنا ابو الحسن بن المبرد « « الاربعين البلدانية «
 « الاربعين من الابدال العوالي « « الاربعين من الموافقات العوالي « « الاربعين عن
 اربعين شيخاً من مشايخ مشايخي « مفتحة بتراجهم مرتباً لهم على الاسبق فالأسبق
 من وفياتهم بالنسبة الى السنين مشتملة على اربعين باباً في الفقه في الدين لأربعين
 صحابياً مشتهرة مرتبة على الحروف المعتبرة « « الاربعين المتبانية الاسانيد
 والمثون « « الاربعين المستخرجة من الموطأ رواية محمد بن الحسن صاحب ابي
 حنيفة رضي الله عنهما « « الاربعين في ضمن كتابي التحفة المرضية في
 احكام الهدية « « الاربعين عن اربعين صحابياً « التي ساويت فيها
 الحافظ ابا بكر بن المحب « « الاربعين حديثاً في ضمن عنوان الرسائل في معرفة
 الاوائل « « « الاربعين حديثاً في ضمن نزهة الناظر في معرفة الاواخر «
 « « الاربعين حديثاً من حديث أبي ايوب الانصاري بسند واحد « « الاربعين

حديثاً الطبية في ضمن نبات الافكار في معاني الاخبار » الاربعين حديثاً
في ضمن التحفة المرضية في احكام الهدية » .

﴿ حرف الباء ﴾

« بسط الراحة فيما قيل في السباحة » « الدور السافرة عمن له خصوصية
في الآخرة » « بغية الاواه في فضل لا حول ولا قوة الا بالله » « بهجة
الانام في فضل دمشق الشام » « بدائع السكلم في غرائب الحكم »
« بيان الممتحنين والاختيار المبطلين » « بلوغ الوطر في الصلاة على خير البشر »
« بشاره الفرحي بما ورد في عيد الاضحى » « باعث العكوف على لبس
الصوف » « بهجة السكل فيما ورد في القبل » « بهجة الكتب في
عاربة الكتب » « بهجة المنظر فيما قيل في المنبر » « بهجة المناظر
في الاشياء والنظائر » في الفقه وهو مشتمل على سبعة كتب ستأتي اسمائها
مفرقة في الاحرف » « بغية السؤل فيما ورد في القول » « بيان المقتضي
من احكام الرضي » « بروز المنصات لبيان المفارحات » « البياض لما
يعين على حافظه الانسان » « البدر السافر عن احوال المسافر »
« بهجة الابتهاج فيما ورد في الاسراج » « بهجة الانسان بشهر نيسان »
« البرق السامي في تعداد منازل الحاج السامي » « بشرى السلامة بما
ورد في يوم القيامة » « البهجة الرضية فيما وقفت عليه من تخميس الابيات
السهلية » « بيان غريب لغات الهداية » « وفقد في الفتنة الغزالية
» « بغية المعاني لعلم المعاني » « بدر الآفاق في علم الاوافق » يشتمل
على نوعيه الحرفي والعددي مفتوح بفاحة في قواعد مهمة تتعلق بذلك محتتم
بذيل في مطوقها « بسط سامع المسامر في اخبار مجنون بني عامر »
« بهجة الطراز في الالغاز » وهو المؤلف الخامس من النجوم الزواهر في
الاشياء والنظائر الآتي « نبات الافكار في معاني الاخبار » « بيان
المطابقة فيما ورد في المسابقة » .

✽ حرف التاء ✽

« التاج المكلل في الحديث المسلسل » أعني بالاولية استوعبت فيه طرفه
والكلام على مشكلها ومعنى الحديث وما نظم في معناه وربما يبلغ مجلداً ضخماً في
المبيضة . « التشريح السني في التشريح السني » « تذهيب الهيئة السنية
في الهيئة السنية » « التحفة السنية في الاقتداء بخير البرية » « تبر
المطالب في ذكر المختلف في نسبتهم الى المذاهب » « تقديم الحبشان على
كثير من البيضان » « التنبيه لأكوام الشخص اصحاب ابيه » « تحسين
الاحسان بسكب الطعام الى الجيران » « تهيج الاشواق الى ما ورد من
الادعية في الاسواق » « تشيد الرمح لخزان القمح » « تنفير الانام
عن ظلمة الحكم » « تحذير البشر من مبغضي ابي بكر وعمر »
« تنوير الغلس فيما ورد في العدس » « تجربة المداد فيما يكره في الليل
من الحداد والحصاد » « تبين البرهان على ما يحفظ به الانسان »
« تكميل الاعمال باتباع رمضان بصوم ست من شوال » « التعيين لخبار الخنفين »
« تبين كذب الهوالك على امام دار الهجرة مالك » « تسليمة الصوري في زيارة القبور »
« تلقيم البسيطة في احاديث الهريسة » « تدريب اولي الطلب في ضبط
كلام العرب » وهو المؤلف الثاني من كتاب النجوم الزواهر في الاشباه
والنظائر في النحو الآتي « التبر الذائب في الافراد والغرائب » وهو
المؤلف السادس من هذا الكتاب « تقديم علم السلف على علم الخلف »
« التحرير للفرق بين النصح والتعير » « تحقيق الاحلام في روعة النبي
صلى الله عليه وسلم في المنام » « تبريد الفؤاد عن موت الاولاد »
« تشابه الصور في ناسق السور » « كتبت منه بعض اوراق » « تشيد
الورع باجتناّب البدع » « التسليك فيما ورد في التشبيك » « الترشيح
لبيان صلاة التسبيح » « تلخيص الرد على من شدد وعسر في جواز
الاضحية بما تيسر » « تشيد الاختيار لتجريم الطبل والمزمار » « تبييض
الطرس فيما ورد في السمر لبالي العرس » « تبين القدر الليلة القدر »
« تقوية الراغب في صلاة الرغائب » « التوجهات الست الى كنف

النساء عن قبر الست « نخرج الاربعين النواوية » « نبليض
القراطيس فبحن دفن بباب الفرديس » « التحفة السنية في الايام الشتوية »
« تنوير الشروق لمسائل الفروق » وهو الكتاب الثالث من بهجة المناظر في الاتباء
والنظائر في الفقه المار « التاج الثمين في اسماء المدلسين » « التبيين
المرسخ في حكم اطفال المسلمين في البرزخ » « تنوير المشكاة بالجهر
في ذكر الله » « تحفة الجاساء في اذكار الصباح والمساء » « تهذيب
المقال في الفرق بين ما يحمى ويذم من المال » « التتمه في بيان من
نسب الى امه » « التعريف لمن التصحيف » « تمرين الرائض في
حساب القيراط في الفرائض » « تحفة الكرام في ترجمة سيدي أبي
بكر بن قوام » « تحفة الطالبين في اعراب قوله تعالى ان رحمة الله
قريب من المحسنين » « نقييدات الشاذة من فوائد الاستعاذه » « تبصرة
المعتبرين في بيان المسوخين » « تهذيب النفس في اخبار الحبس »
« تفسير الاعلام بمذاهب الائمة الاعلام » « تحذير العباد من الحلول
والاتحاد » « تحفة الامجد في اصل المجد » « تحذير المغفلين من
بيع العنب والعصير للخمارين » « التبيان المحرر فيمن له اسمان وكنيتان
فاكثر » « التكميلات المرضية لنقص فرائض الحنفية » « تحريض
الحراس على قضاء حوائج الناس » « تسلية الحزين فيما قيل في
الياسمين » « تكميل الوعاء لكيفية الدعاء » « تأييد الانكار لابان
الطيور ونحوها في الاوكار » « تنزيح الهم في زيارة مفارة الدم
« التخييز لمعرفة المسائل المقدمة على مؤنة التخييز » « التحفة الطليقة في
المسائل المتعين على الشافعية فيها تقليد ابي حنيفة » « تحلية الشبعان فيما
روي في ليلة النصف من شعبان » « تحفة الاحباب في منطق الطير
والدواب » « تنوير اللمعة في توضيح خصائص يوم الجمعة » « التوضيح
على نظم خصال النسيان » « الترجيح لمسألة التصحيح » (توضيح
المقال في مسألة الوقف من بيت المال) (تسلية الحزين فيما ورد في

التلقين) « تفسير سورة الاخلاص » (تنقيح المقال في الحاصل
الموجبة للظلال) (تخريج احاديث الاربعين في اصطناع المعروف
للنذري) (تلخيص الاخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة » « تلخيص
التنبئة بمن يعينه الله على رأس كل مائة » « التقريب للترغيب عن
صلاة الرغائب الموضوعة وبيان مافيه من مخالفة السنن المشروعة » « التيجان
المزخرفة في معالم مكة المشرفة » « تفسير سورة قل اعوذ برب الناس »
« تلخيص كشف المربة عن مسألة الرؤية » « تعظيم المنة في قوله
تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه » « تشييد الطاعات بأسرار المشروعات »
« تحقيق الفلاح في ترك الاشارة بالاسلاح » « التحفة المرضية في احكام
الهدية » « الترشيح على الجامع الصحيح » وهو عبارة عن انتقاء مائة
حديث بمائة سند اليه وذكر كرت عقيب كل منها ما يناسبه من الاحاديث
المخرجة من غير الصحيح واحكامها الواضحة وحكايات وأشعار وفي الهامش
مانعسر من لغة ونحو وصرف استعاره بعض قراء البخاري وادعى هلاكه
سرقه . « التمتع بالاقران بين تراجم الشيوخ والاقراء » وكنت رتبته على
ميلادهم ثم عسر ذلك فرتبته على الحروف وهو يصلح ان يكون ذيلًا على
مؤلف البرهان البقاعي المسحي بعنوان الزمان في تراجم الشيوخ والاقراء ثم
اختصره وسماه عنوان العنوان يسر الله تبيينه » « تحذير الموحدين من
كلام الملحدين » ورتبته على تسعة فصول على عدد الرهط المنكر عليهم
ومقدمة تشتمل على امور كلية وخاتمة في بيان الطائفة البرقية وعدم هذا
الكتاب في الفتنة الغزالية » تبين الضيعة في علم الصنعة » وبدأت فيه
ببيان آلائها المعروفة عند الساعة وغيرهم من اصحاب المنة » تنقيح
الاسماع عن اباحة الاستماع » « التفاح الجناني في التنفير من علم
الروحاني » « تخريج احاديث الهداية » (تصحيح الهداية) وفقد
في الفتنة الغزالية (تبين مافي الهداية من الاسماء وتراجمهم) وفقد ايضا
في الفتنة » « تحقيق الادراك لفوائد السواك » « التحرير
الموسخ في احوال البرزخ » « التلويع فيما ورد في التسبيح » « تعليم

الاهل لا آداب الاكل « « تعرف المنكر من حال المسكر « « تدارك
 الفوت بتحصيل ما ينفع بعد الموت « « التفاصيل المحملة فيما قيل في
 البسملة « « التزميك لاخبار الديك « « تبين المناسبات بين الاسماء
 والمسميات « « تشنيف المسامع بعلم حساب الاصابع « « تحفة الحبيب
 فيما ورد في الكتيب « « التلوينات في المولدات « « التوجيه الجميل
 لاسرار آيات من التنزيل « « تلخيص بغية الطلب ونهاية الارب في
 المناظرة بين التين والعنب « « التقريب لشرائط الخطابة وصفات الخطيب
 « تبليغ البشرى باحاديث داريا الكبرى « « تأييد الاغضاء عن دعاء
 الاعضاء « « التسجيل لما قيل في التخليل « « تحريج حديث
 الطير « « تنبيه الغبي على اخبار من ادعى انه نبي « « التحفة المرضية
 في شرح العقيدة القيسرية « « تفسير المهمات في تعبير المسلمات
 « تشنيف السمع باخبار الدمع «

✽ حرف الثاء ✽

« الثغر الباهم فيما قيل في الخاتم « « الثلاثون حديثاً البلدانية
 « الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام « « ثمرات الاغصان في
 تعداد القرآن «

✽ حرف الجيم ✽

« جواب السؤال عن حكم الدجال « « جزء طرق حديث وصية
 النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس « « جلب الانشراح بفضل
 النفاح « « جزء امثال الامر باخبار التمر « « جامع الوجازة في
 حكم قراءة الفاتحة عقيب صلاة الجنازة « « جلوة البكر فيما ورد في
 السكر « « الجواهر المضية في طب السادة الصوفية « « جزء الأشكال
 المتعاقبات في علم الهندسة كالحماري « « جزء اخبار قس بن ساعدة
 « « جزء اخبار سواد بن قارب « « جزء ما يكتب على الدوات كالقمقم
 ورنبته على اربعة فصول الاول فيما يكتب من القرآن الثاني فيما يكتب
 من الحديث الثالث فيما يكتب نظماً الرابع فيما يكتب من الامثال والسجع

والنثر . « جزء منية الاطفال وبغية الرجال » « جزء ذكر دور الحديث بدمشق » .

❖ حرف الخاء ❖

« حث الطالب الحثيث على الاشتغال بعلم الحديث » « الخلاوة المأبونية في الاسئلة البعلية » « الخلاوة الصابونية في التذكرة الطولونية » « حسن الحال فيما قيل في الحال » « الحراية في اسماء المختلف فيهم من الصحابة » « حلي العروس في مسألة تعداد الدروس » « حسن السير في الاستعانة بأهل الخير » « حذقة عند الصالحين » « حسن السير في الاستعانة بأهل الخير » « حذقة الازهار في فضل غرس الاشجار » « حور العيون في تاريخ احمد بن طولون » « خلصت فيه سيرته لابي محمد البلوي مع زيادات » « حاشية على الاقتراح » « في علم اصول النحوشيننا الجلال السيوطي » « حاشية على شرح الكافية » « للرضي كتبت منه كراسة » « حاشية على تفسير القرآن المدارك » « لحافظ الدين النسفي كتبت منها البسير » « حاشية على شرح الهداية في الحكمة الطبيعية » « للملي زاده ونحوها على العلم الآهي منه كتبت من كل منهما قطعة » « حجب الكاس في الكذب لتضجيك الناس » « حلبة النشآت فيما قيل من الانشآت » « حسن المقاصد في حكم السؤال في المساجد » « الحاوي لشرح الكافية للملي نجابي » « والحاشية عليه لتلميذه ملي عبد الغفور » .

❖ حرف الخاء ❖

« الخير العرمم فيما ورد في زمزم » « خلاصة التبيان في ايمان القرآن » « كتاب الخيرات المتوافرة في بيان الاحاديث المتواترة »

❖ حرف الدال ❖

« الدرر الغوالي في الاحاديث العوالي » « الدرة النفيسة في ترجمة الست نفيسة » « دفع الاسوا في تلقيم الحلوى » « دفع الماعون بما ورد في الزيت والزيتون » « الدر المنظم فيما ورد في عاشوراء المحرم » « الدلالة على الاحاديث المشتملة على الإهالة » « الدر الفاخر في اذكار

الحاج المسافر « الدرر المنثورة في الالغاز الماثورة » « الدر المختوم
 فيما يتعلق بأحكام المجذوم » « دلالة الشكل على كمية الاكل » « دواء
 النكد لداء الحسد » « الدر النضيد في اخبار الشهيد » « الدررة الفردية
 في حديث العصيدة » « الدرر الموسومة بالفوائد المنظومة » « الدر
 الفاخر فيما يسلم به الكافر » « الدخائر في بيان الكبار » « الدر
 المنضد فيما قيل في اسم محمد » « الدر المنظم في بيان اهداء القرب الى
 النبي صلى الله عليه وسلم » « دفع الاغضاء عن تعداد الاعضاء » « الدر
 الغوالي في وظائف الايام والليالي » « الدر الانس في اباحة لبس النساء
 مقالوبة ونحوه لمجاهدة النفس » « درر البراعة في اشراط الساعة »
 « الدرر الفاخرة في الامثال السائرة » « دفع الباس في اتمام الحج مع
 الحفيض او النفاس » « الدر المنثور فيما ورد في الثلاثة الشهور »
 « ديب النمل في اشكال الرمل » وهو محصور في مقدمة واثنى عشر
 باباً وخاتمة وقد كمل مسودة « ديوان شعري الاكبر » وقد غسلته
 في مرض عرض اشرفت فيه على الموت « ديوان شعري الاصغر » وقد
 غيرت كثيراً منه في الديوان الهالك « دفع الباس في ترك مصاحبة
 الناس » « دور الملك في حكم الماء المستعمل في البرك » « الدرر
 المنثورات في المنظومات المثلثات »

✽ حرف الذال ✽

« ذم التسهيل في حمل المناويل » « الذيل على كتاب تحفة ذوي الالباب
 فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والموك والنواب » « الذهب الصامت في
 مسائل الساكت » وهو في المسودة « الذيل على الازهار المتناثرة في
 الاحاديث المتواترة » « الذيل على التوقيف على آداب التأليف » « الذيل
 على شرح سؤال الناج بن السبكي للصلاح الصندي » « الذيل على
 نظام اللسد في اسامي الاسد » « الذيل على طبقات الحنفية لعبد القادر
 القرشي » في ثلاث مجلدات (*)

(*) واسمه « الغرر الهلية في تراجم الحنفية » ،

« حرف الزاء »

« رفع الراس بالحرس من الناس » « ريع الفروع في مسائل الشيوخ »
 « رفع الملامة عما قيل في الحجامة » « راية النصر في ترجمة سيدي نصر »
 « رونق الغرفة في فضل يوم عرفة » « الروض التزيه في الاحاديث التي رواها ابو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن اخيه » « رشتي السهام في اضلاع من سب النبي عليه السلام » « رفع اللثام عن احكام الحمام » « ردع الاشرار عن بيع العقار » « رباض الانس في اجوبة سوالات القدس » « الرحمة المنصبة في ختم الصحيح المشتمل على المحبة » « الرياض الزهرية في القواعد النحوية » وهو المؤلف الاول من النجوم الزواهر في الاشباه والنظائر الآتي « رسالة الرد على علماء الفلك » وعدمت « رفع الشين في اسماء العين » « الرماح الخطية في اضلاع الحلولة » « رشف الرضاب من شرح بغية الكتاب » « رشف اللها في الكلام على انما » « ريع الفرع في الجمع بين الاصل والفرع » « الرفعة لتراجم بني منعة » « الرياض الزهرية في الجداول النحوية » .

﴿ حرف الزاي ﴾

« زهر الكلام في مواطن الصلاة على نبيينا عليه السلام » « زبدة كتاب الاذكار » « الزهر البسام فيمن اسماء النبي عليه السلام » « زبدة سلوة الكئيب في وفاة الحبيب » « الزهر الانعش في نوادر الاعمش » « زهر النبات في مجمل الشفاعات » « زلال السيل في معرفة الساعة التي في الليل » « زهرات الاذان في متشابه القرآن » .

﴿ حرف السين ﴾

« سخط الرقيب على المؤذنين والخطيب » « سلك النظام فيما ورد من احاديث الاروام » « سلك الجمان في بيان الشروط والاركان » وهو الكتاب الخامس من بهجة المناظر في الاشباه والنظائر المشار ذكره « سؤال المستغفر عقيب شمه العرف العطر » « سيف القمة في شروط اهل الذمة » « سلك الجمان فيما وقع لي من تراجم ملوك بني عثمان » « السير الحثيث الى لطائف

الاحاديث « سرور الاغاني في صور التبهاني » « سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب » وهو المؤلف الثالث من النجوم الزواهر في الاشباه والنظائر الآتي (السيف اللماع في اصلاح من يحرم السباع) (السنن المبروق في الذهبي عن ملازمة الاشتغال بالمنطق) وهو ملخص القول المسوق في تحرير المنطق الآتي (السبائك في اخبار الملائك) خصته من كتاب الارائك وغيره لشيخنا الجلال السيوطي . (سلك الدرر في موافقات عمر) (سل الصارم على اتباع الحاكم) (السفينة في تراجم الفقهاء السبعة بالمدينة) (السفينة الطولونية في الاحاديث النبوية) يشتمل على ثلاثمائة وستين حديثاً مستقاة من ثلاثمائة وستين جزءاً حديثية مختصة بذكر اجزاء وقعت لنا من تخريج مؤرخ دمشق ابي القاسم بن عساكر .

✽ حرف الشين ✽

(شذا الریحان في أحكام الجان) خصته من كتاب آكام الجان للشبلي ومن غيره . (شذا الند في معرفة ما لا يرد) (شبكة القناص فيما روي في رمي سعد بن ابي وقاص) (شذا العرف في نبي الصوت والحرف) (شد الرباط في ذم اللواط) (الشفاء السريع بالدواء البديع) (الشمعة المضية في اخبار القلعة الدمشقية) (الشذرة الذهبية في القصيدة الالفية) (شوارد الفوائد في تنزيل الفروع على القواعد) وهو الكتاب الاول من بهجة المناظر في الاشباه والنظائر المار . (شرح الصدور فيما روي في الفخ والعصفور) (شد الوثاق لضرب فاعلة السحاق) (الشذرة في الاحاديث المشتهرة) (الشمعة المضية في الزايرة الحرفية) ورتبتها على مقدمة تشتمل على معرفة الطالع وفصلين الاول حروف البروج والمنازل الثاني في كيفية العمل بهذه الاحرف وخاتمة تشتمل على فوائد ثمانية وسرقها بعض الطلبة . (الشذرات الذهبية في تراجم الأئمة الاتني عشر عند الامامية) (شرح ممزوج على القصيدة السماة بتحفة العباد بما يجب عليهم في الاعتقاد) لشيخنا أبي الفضل بن الامام وهي عبارة عن زيادات مميزة بالجمرة على نظم العقيدة السبانية مما لا بد لطالب هذا العلم منه ولم يكمل (شرح ممزوج على البديع في أصول الفقه) لابن الساعاتي كتبت منه

قطعة . (شرح ممزوج على ألفية شيخنا الجلال السيوطي التي حذف فيها من ألفية ابن مالك زوائدها ووضع عوضها ما لا بد منه علق منه جانباً) (شرح ممزوج على مغني اللبيب) لابن هشام تم مسودة وفقد في الفتنة الغزالية (شرح ممزوج على قصارى في علم التصريف) للخجندی تم مسودة واستأراه بعض الطلبة وسافر به (شرح ممزوج على الشاطبية) في القراءات السبعة مع زيادات الثلاثة المتشعبة للعشرة المميزة بالحمرة عليها لليمني . (شرح على نظم جمل الخونجي في المنطق) المسمى بكنز الاواني والاول لابن مرزوق (شرح ممزوج على الشمسية في المنطق للكاتبي) (شرح ممزوج على توضيح الغزرجية في علمي العروض والقوافي) وقد تقدم في الحمزة ذكره فاني سميتها ثمة (شرح على السكاني في علم القوافي) لابن بري وفقد في العاربية (شرح ممزوج على منظومة الرئيس ابن سينا الكبرى في الطب) تم في المسودة (شرح على منظومة التشريح) ليوسف التلميذ (شرح على تعلقي بغية المعاني لعلم المعاني) (شرح على تعلقي الاتي نهاية الاحسان لقاصد علم البيان) (شرح على بدعية شعبان الاثاري) جمعت منه قطعة (شرح على شواهد التلخيص في علم المعاني والبيان والبدیع) (شرح ممزوج على ألفية الجلال السيوطي المسماة بعقود الجمان في علم المعاني والبيان) (شرح على ألفية الزين العراقي) ممزوج خلصت فيه شرحها للشمس السخاوي وربما زدت فيه (شرح على منظومة المقنطرات) للبرهاني الزمزمي (شرح على منظومة الجيب) للعلاء الزمزمي (شرح على منظومة الشمس بن الجزري في انواع علم الحديث) المسماة بالهداية وكتبت على هامشه النهاية كتبت منه اوراقاً ثم اعرضت عنه لما وقفت على شرح عليها للشمس السخاوي (شرح ممزوج على نظم فقه اللغة) للثعالبي المسمى بالدر المنظم في اسرار السكلم للشمس الموصلي (شرح ممزوج على النونية) لطبيغا البكاشي في علم الرماية وعدم في الفتنة الغزالية (شرح اعلام الورى الاعلام بمن ولي قضاء الشام) (شرح خطبة الهداية) وفقد في الفتنة الغزالية ايضاً (شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) (شرح حديث ان اغبط اوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ) (شرح حديث سبعة يظلمهم الله في

(ظله) (شرح ابضاح الاشارات الى علم اوقات الصلوات) (شرح بيتي المحيوي بن العربي الرب حق والعبد حق) الى آخرها (شرح قصيدة الشيخ ابراهيم بن صارم الدين في غزو الافرنج لمدينة بيروت) (شرح على الرسالة العضدية) في آداب المناظرة ملخصاً من شرحها للمولى عبد العلي الخراساني (شرح أبيات الغيبة المباحة) لابن العماد (شرح على الهداية) في فقه الحنفية في خمس مجلدات ممزوجاً وبصالح ان يكون شرحاً على الكنز .

✽ حرف الصاد ✽

(صب الخمول على من اشار الى قتله الرسول)

✽ حرف الضاد ✽

(ضربة الفاس في قرن المستخف بالناس) (ضوء الشمعة فيما ورد في الايام السبعة) (ضوء التلاميذ في صلاة التراويح) (ضوء الشموخ في حلالة الممنوع) (ضوء السراج فيما قيل في النساج) (ضرب الحوطة على جميع العوطة) .

✽ حرف الطاء ✽

(طرد الاحزان فيما قيل في البان) (الطب المنصوري لامراض القاضي ابن الصفوري) (الطراز المذهب في بيان المنتقلين من مذهب الى مذهب) (طبي اللسان في احاديث الطيلسان) (الطريق الاحمد الى الطب النبوي المسند) (طهارة الذيل فيما ورد في الخيل) (الطرفة في الكلام على سبحانه ما عرفناك حق المعرفة) (طرد التغيبات في احوال البراغيث) (الطرر في فضل الخبر) (طراز السم فيما روي في غدبر خم) .

✽ حرف الظاء ✽

(ظهور اللبن من ضرعه في بروز اللفظ عن وضعه) (ظرائف النحلة لما ورد في النحلة) .

✽ حرف العين ✽

(العقود المثمنة فيما قيل في الازمنة) (العقد المنظم في الاسم الاعظم) (العمدة في كراهة الوحدة) (العقود المؤلّوبات في الاحاديث الثلاثيات)

(عقد الجوهر في تفسير سورة الكوثر) (عرجون الهلال فيما ورد في السروال)
 (عرف الند في بيان من تكلم في المهد) (عرف الموسين فيمن عاش من الصحابة
 مائة وعشرين) (عدة الحراة لتحريم الدف والشبابة) (عنوان الرسائل
 في معرفة الاوائل) (عرف الفاغية في الفرقة الناجية) (عرف المشموم
 في أحكام الامام والمأموم) (عدة البراز لمشكل الالغاز) وهو الثاني من كتب
 بهجة المناظر في الاشياء والنظائر المار (العطايا والمواهب في الافراد والغرائب)
 وهو السابع من كتب البهجة هذه (العقد العالي في النظم العالي) (العان
 لحال رتن) (العقود اللؤلؤية في الدرة الطولونية) (عقد الفرائد فيما ورد
 في ازالة الشدائد) (عرف الروض المعرس في فضائل بيت المقدس) (عقد
 النظام في ترجمة سلطان العلماء ابن عبد السلام) (عرف العطر فيما ورد في يوم
 الفطر) (عرف الند فيما قيل في الورد) (العيش الرغيد في أصول التجويد
 لكتاب ربنا المجيد) (عرف الروض) وهو بحدود هزلي مفتتح بجدي
 سألني في جمعه الاخ في الله الشمسي بن الاكرم (عرجون الدوس في معرفة
 القوس) (عرف الزهوات في تفسير الكلمات الطيبات) (عرف البسان
 فيما ورد في الباذنجان) (عجب الدهر في تدبيل من ملك مصر) (العرف
 العبري في ترجمة العلامة ابي القاسم الزمخشري) (العون على ترجمة فرعون) .

✽ حرف الغين ✽

(غاية الامنية في الاحاديث العشرة العسارية) (خلاصة من كتاب نهاية الطالب
 الآتي) (غاية الطب في الكلام على حديث سلسلة الذهب) (غاية الاعتبار في
 الصالحين الذين خرج مژذر بهم الامرار) (غاية التريث في ابطال سبع التشبيه)
 (غاية المنية في مسائل الرواية) (غاية الحذر من الجمع بين الصلاتين بحدود المطر)
 (غاية الوفاء في ختم الشفاء) (غاية الاثبات لثلاثين الاموات) (غاية
 الحرص في جواب اهل حمص) (غاية البيان في ترجمة السيخ رسلان) .

✽ حرف الفاء ✽

(فهرست المرويات الاكبر) و (الاصغر) فقدا في الفتنة النزالية

و (الاوسط) في ثلاث مجلدات ورتبته على ثمانية ابواب وخاتمة الاول في عدة من غرر الاحاديث المسلسلات الثاني في اسانيد القراءات العشرة من طرق رواياتهما المرضيات الثالث في كيفية اخذ العهد ولبس الخرقه وتلقين الذكر وطرقهم المتنوعات الرابع في سلسلة فقه الحنفية وما تبسر من سلاسل غيره من العلوم المعقولات الخامس في طرق جملة من احاسن اعالي الاجزاء الحديثيات السادس في اسانيد الكتب الستة ومسانيد الائمة الاربعة أهل المذاهب المعروفة السابع في بقية الكتب والمسانيد وغيرها من المطولات والمختصرات الثامن في نبذة من غرائب الوقائع والاشعار والحكايات . والخاتمة في ذكر مشايخي وأحوالهم وما اتفق لهم من غرائب الوقائع . (الفضة المصوغة في الاحاديث الموضوعة)

كُتبت منه قطعة ثم رأيت لشيخنا الجلال السيوطي اللآلي المصنوعة في ذلك فأعرضت عما كتبه (فتوح المرنج في ذم لالعاب الشطرنج) (فتح الرؤف في طبائع الحروف) (الفتوح في حقيقة الروح) لخصته من كتاب الروح لابن القيم مع ثنات (فتح الخلاق في علم الاخلاق) (الفتح العزي في معجم المحيزين لشيخنا ابي الفتح المزي) (فضل آية الكرسي وتفسيرها) (الفائق في أسماء خير الخلائق) (فرائد الفوائد في أحكام المساجد) (الفتوحات الدمشقية في الاجوبة البخارية) (فرائد القول المألوف في الرد على منكر بادائم المعروف) (فتح المرتج فيما روي في وج) (فتوح الغيب فيما قيل في الجيب) (فرحة الظاهر بنقلهم الظاهر) (فتوحات الخلاق في أسباب الارزاق) (الفالات الخيرية في القرعة الرملية) (فرصة الاعتناء بما يقبح بالفقيه جهله من الاحكام) وهو الكتاب السادس من كتاب بهجة المناظر في الاشباه والنظائر المار (فتح العلم في المسلسلات بحرف الميم) (فصل الخطاب في تضعيف الثواب) (فص الخواتم فيما قيل في الولائم) (فتح القدير في التأنيث والتذكير) (الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون) (الفلاح في ترك الصياح) (الفوائد والفرائد الملتقطة من تذكرة العلامة البرهان ابراهيم بن جماعة الشافعي المتقدم من خطه)

« حرف القاف »

« القطن المندوف في تكميل الصفوف » « قمر الصحو في نزيل الفقه على النحو » وهو الكتاب الرابع من بهجة المناظر في الاشياء والنظائر المار « قدرة الرحمن في خلق الانسان » « قرة العيون في اخبار باب جبرون » « قطرات الدمع فيما ورد في الشمع » « قعاقع الرحي في نوادر جحا » « القول المحتوم في ذم علم النجوم » « القول المبين لمشروعية الاكل باليمين » « قطف الزهرات فيما قيل في الغزلات » « القطر الهامع في افتتاح الجامع » « قصب السكر ومصه في زيادة العمر ونقصه » « قلائد النحور في جواز النقل من التوراة والانجيل والزابور » « القول المنبه على الاقتصاد في البنض والمحبة » « القول الرشيق في حكم التعليق » « القول الدال على رجوع الضال » « القول المسوق لذم الاكل في السوق » « القول المرتجل فيما ورد في السفرجل » « القول المشرق في تحريم المنطق » « القول السعيد عند لبس الجديد » « قدح الفكر الرجيع في مبهمات جامع البخاري الصحيح » « قضاء حوائج الانسان في ارسال اصحاب الوجوه الحسان » « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية » « قلائد العقيان في أجوبة مسألة لبس في الامكان ابداع مما كان » « قيد الشريد من اخبار يزيد » « قلائد العقيان لخزانة السلطان سليمان » .

﴿ حرف الكاف ﴾

« كشف الغوامض في علم الفرائض » التزمت فيه الجمع بين مسائل الالفيه والفصول كلاهما لابن الهائم كتبت منه قطعة ثم تركته « كشف الایجاز عن وجه الالغاز » وهو في فن الادب « الكلام على حديث انزل القرآن على سبعة احرف » « الكواكب الدراري في ترجمة سيدي تميم الداري » « الكلام على قوله تعالى الرحمن على العرش استوى » « كمال المروة في جمال النشوة » « الكواكب الدرية في المسائل الحديثية » « الكلام على مسألة ضربي زيدا قائماً » « كشف القناع عن احكام الاقطاع » « كفاية الخبير » الطالعين في فضيلة التعمير والمعمرين »

« كحل الجلا لظلمات الغنى » « كشف الكربات عن موت البنات »
 « الكواكب المضية في المسألة الفخرية » « الكلام على قوله تعالى
 واذا قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيي الموتى » « الكلام على قوله انا
 فتحنا لك فتحاً مبيناً » « كشف الرب عن احوال الشيب » « كشف
 الحدس في كرامة الجلوس بين الظل والشمس » « كشف الغامة عن
 احكام الامامة » « الكلام على اماكن من النزبل لشيخنا البرهان
 ابن ابي شريف » « الكلام على رسالة الملائكة » وهو في المسودة
 « كاشف التعهد لما ورد في التشهد » « كشف الظلام عن معنى السلام »
 « الكلام على قوله تعالى ام يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله »
 « كنش الفوائد ولقط الفرائد » « كشف الشين عن احوال الدين »
 « كشف اللثام عن وجه المشبهين بخير الانام » وهو مسودة « كشف
 الحال عن الغوث والعمل والاخبار والنجباء والنقباء والابدال » « كاشف
 الغشاء عن احكام النساء » .

✽ حرف اللام ✽

« لب الباب في فنون الحساب » يشتمل على علم الحساب المفتوح والقلم
 والمساحة والخطأين والجبر والمقابلة والدور والوصايا وحساب الدرهم والدينار
 وهو محصور في سبعة ابواب ومقدمة وخاتمة وهو في المسودة « اللمعات
 البرقية في النكت التاريخية » « اللؤلؤ المنظوم في الوقوف على ما اشتغلت
 فيه من العلوم » وقد مر ذكره قبل هذه الاحرف وافتتحته بمقدمة في
 فضل العلم وخاتمة ختمته بها في المقولات العشر « لقط الزهر من احكام
 السؤال في القبر » « اللعة النورانية في المقالة البلاذرية » « لقط
 لمح الاخبار للملح الاخبار » « اللآلي المصنوعة في اصحاب النسخ الموضوعة »
 « لجام العوام عن الاشتغال في علم الكلام » « اللع والبرق في الجمع
 والفرق » وهو الرابع من كتاب النجوم الزواهر في الاشياء والنظائر الاتي
 لطائف الاشارات في المناظرات والمحاسن والمذاكرات والمراجعات والمحاورات
 والفتاوى والواقعات والمكاتبات والمراسلات » وهو السابع منه « لقط

اللطائف في احكام الوظائف « لطائف المنة في متنزهات الجنة » « لمعة
المرهفي في كرن الشافعي ليس بكفء بنت الحنفي » « لقط المرجان من
معجم البلدان » وهو مشتمل على مائتي حديث كالمائتين لابي عثمان الصابوني
« اللمع فيما قيل في تعداد الجمع » « لقش الحنك فيما ورد في السمك »
« لآلي اليم في جمع العمدة وافراد العم » « لقط المرجان من وفيات الاعيان »

✽ حرف الميم ✽

(المستدرك) أشرت فيه الى ما وضعته في كل مؤلف لي ثم اطاعت على
ما يقتضي تغييره او تقييده او تميمه كتبت منه قطعة صالحة مثل افردت
المسائل التي يجب على الشافعي فيها تقليد ابي حنيفة تبعت فيها الاكمل وغيره
ثم رأيت مصنفًا لابن العز الحنفي في الرد على ذلك « مقدمة الجمع بين
الهيئة الحكمية والهيئة السنية » كتبت منها جانبًا « مفاهمة الخللان
في حوادث الزمان » ورتبته على السنين وهذا الكتاب شغفت به كتابي
التمتع بالاقربان بين تراجم الشيوخ والاقربان المار ذكره وهو يصلح ان يكون
ذيلًا على تاريخ البرهان البقاعي وغيره « المقرب فيما ورد في القرآن من المعرب »
لخصته من المعرب لابي منصور الثعالبي وهو عبارة عن شرح أبيات ذكرها التاج بن
السبكي في شرح مختصر ابن الحاجب وزاد عليه ابو الفضل بن حجر مافاته « مسالك
التلطف الى علم التصوف » وحصرته في ثلاثمائة وستين مقالة وفقد مسودة

في الفتن الغزالية « المسلسلات الكبرى » تكلمت على الاحاديث فيها
« المسلسلات الوسطى » وهي في الفهرست الاوسط تحتوي على مائة وتسعة
وأربعين مسلسلًا غير ما في ضمنها من المسلسلات « المسلسلات الصغرى »
وهي محصورة في اربعين مر ذكرها « المأمونية في الواقعة الطولونية » (المالم
بختم صحيح مسلم) (مثير الغرام الى احوال الخضر عليه السلام) (المهدي الى
ما ورد في المهدي) (مظهر خروج بأجوج ومأجوج) (المسارعة الى
ما ورد في المصارعة) (منبع الانوار في مولد المختار) (مؤيد الاغراء على
مسألة الابرأ) (منبع الفيض فيما قيل في خميس البيض) (المعلومات
بالمغفو عنه من النجاسات) (مفتاح الترويج للنساء الحاملة للخاطب على

(التزويج) (مجمع المهمات من المسائل الواقعة) (ملجأ الخائفين في ترجمة سيدي ابي الرجال وسيدي جندل بمنين) (المائة الحديث المشتملة على مائة نسبة الى الصنائع) وهي مرتبة على حروف الهجاء (مستند الرحي لصلاة الضحى) (مظهر التبجيل لقول حسبي الله ونعم الوكيل) (المقصد الجليل في كهف جبريل) (الميزة فيما قيل في المزة) (المنتقى من المنتقى) من السبعة الاجزاء تخريج الصلاح العلائي من مرويات الشمس بن الشيرازي (المسك العطر في حال الحضرة) (الملحة فيما ورد في اصل السبحة) (مغرف السماحة لما قيل في الفلاحه) (ملجأ العفاة في فضل الغزاة والغزاة) (منهاج سبل الخيرات في تزييل الطرقات) (منير الدباجي الليلية في الاحاجي النحوية) (مظهر السرور في اجواب عن قول السيد ابي الحسن الشاذلي في حزه حزب النور) الى آخره (مرشد المحذر الى خصائص المختار) (مظهر العفة في فضل اهل الصفة) (محن الزمن بين قيس واليمن) (مجمع الفوائد فيما يوضع من الاطعمة ونحوها على الموائد) (المزن المهطل في حكم الحشيش المصطل) (مناهج السنة في كون ابوي النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة) (المنهل الرهي في الطب النبوي) (منحة الطالبين في آغاز المحدثين) (مورد الظمان الى حوض محمد سيد ولد عدنان) (مطلات القصير في قصة ابي عمير) (المحاسن اللطيفة في معاهد المدينة الشريفة) (مظهر العفو في العمد الذي يجب فيه سجدتا السهو) (ملخص تذييه الطالب وارتداد المدارس لاحوال مواضع الفائدة كدور القرآن والحديث والمدارس) مع تهذيبه وبعض زيادات عليه (مظهر الدلالة على مشروعية الدلالة) (المقاصد الحسنى فيما ورد في الاسماء الحسنى) (مشق القلم على حديث رفع القلم) (مطلع السعد في ترجمة سيدي سعد) (المقصد الاسنى فيما يفعله من رأى الحسنى) (المرقاة لما يقول من نظر في المرأة) (مواهب الكريم في حال ابن النبي صلى الله عليه وسلم ابراهيم) « مجمع مايقال عند رؤية الهلال » « مواهب الرحمن في الرواية عن الجان » « مستند الاتنها عن أن يأكل المروء كلما اشتمى » « المن

والسلوى في آداب الفتوى « منح الجليل فيما ورد في مقام الخليل »
 « المسائل الملقبات في علم النحو » « منحة الافاضل للشروط التي بها يتحقق
 تنازع العاملين او العوامل » « مجلس الخطابة بين الزجاج وعلبة »
 « المنتخب من الخطب » « مجتبي الاقمامات في مجتبي المقامات »
 « المقرب فيما ورد في لسان العرب من المرئ » « المنح الجما فيما
 ورد في الحمى » « مايسر من راقعات السكال بن ابي سريفة »
 « المرتضى من آداب القضا » « المعين على المقول بالسين والشين »
 « مثال المحجاج لمناقب الحجاج » « مطلع الانوار ومنبع الاسرار »
 « ملخص خراع الاختراع » لاصلاح الصندي .

✽ حرف النون ✽

« النكت » على كتابي الارشاد في الفقه على ماعساه يحتاج فيه الى
 تأمل ما « نهاية الاحسان لقاصد علم البيان » « زهة النظر في اسباب
 الاثر » وهي نظير اسباب نزول القرآن « نهاية الطلب والمراد في العشرة
 الاحاديث العشارية الاسناد » وقد مر تلخيصها في غاية الامنية « الفحات
 العنبرية في النكت الوعظية » « المنهات الشعرية في شرح الرائية »
 وهي مشتملة على ضرب الخط المتبع « نثر » حرف في أسرار الحرف »
 « النفحات الزهرية في الفتاوى العونية » « زهة الافكار فيما قيل
 في دمشق من الاشعار » « نقد الطالب لزغل المناصب » « نهاية
 الايدان فيما قيل في الاذان » « نسيم الاسحار فيما ورد في الاستغفار »
 « النجوم الزاهرة في روى عن اسلاف الطاهرة » « زهة النفوس
 ومضحك العبوس » « نهاية البشر في التفاضل بين الملك والبشر »
 « نشوة الصبوة فيما روي في الربوة » « النفحة المسكية في الاسئلة
 الطبية » « زهة السامعين في المسلسل بالمشقيين » « النحلة لما
 ورد في النحلة » « زهة الناظر في معرفة الاواخر » « نفحات
 الزهر في ذوق اهل العصر » « المقابة في تفسير الحقيقة والحجاز والتعريف
 والكنابة » « نهاية التقوى في الكف عن الفتوى » « نشأة العقار »

فيما قيل في العذار « النجوم الزواهر في الاشياء والنظائر » وهو مشتمل على سبع مؤلفات « نهاية العبر في نفوذ القضاء والقدر بمدرسة شيخ الاسلام ابي عمر » « نتيجة العالم في خلق آدم » « نهاية الانعاط وغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار » « النكت المطربة في احكام الاشربة » « نور النيرين في رواية احمد في الصحيحين » « النجوم الزاهرات في الرواية عن الوحوش والطيور والبهائم والحشرات والسواكن والجمادات » « نتيجة تقويم الاسل في المفاضلة بين اللبن والعسل » « النور المارج فيما ورد في البنفسج » « نشر الطي فيما يقال لمن اخذ عنه شي » « نضارة العريشة في الاهتمام بطلب المعيشة » « نشر السذا بمسألة كذا » « النفحة الوردية في الاسئلة الشعرية » « النفحة الزهرية في الكتابة على الرسالة القرعونية » « النطق المنجي عن ترجمة الشيعي الحيموي بن العربي » « النشر في الجمع بين النظم والنثر » « نشر الخزام في مرويات الشيعي المحبي بن هشام » .

✽ حرف الهاء ✽

« هداية الاحياء للاموات القرباء » « هداية السالك الى ترجمة ابن مالك » « هضم الطيخ بما ورد في البطيخ » « هدم الوسواس العادر من الخناس » « الهوى الغالب في الميل الى المذاهب » « هداية النجباء الى ماورد في الهندبا » « هداية الحريص الى حديث الخبيص » « الهادي الى ترجمة شيخنا المحدث الجبال بن عبد الهادي » « هطل الدعة في اخبار السبعة » « هداية المتعبدين الى اسماء الانبياء والمرسلين » « هطل العين في مصرع الحسين » « الهجاج من اخبار الخلاج » .

✽ حرف الواو ✽

« الوضو في الصور التي يستحب فيها الوضو » « وبل الغمام فيمن زوجه النبي عليه السلام » « الوقاية في فضل الرماية » .

✽ حرف الياء ✽

« ياقوتة الزمان في تشرريح الانسان » « يانم النيرين وصافي النيرين » .

قلت : وفي غضون ذلك تردد الي الشيخ العلامة المتقن ابو الفتح المغربي
المالكي ادام الله ايامه الزاهره ورزقه عزى الدنيا والآخرة وأنا مقيم بالعارة
السلمية بصاحية دمشق فأئشدني في بعض الايام لنفسه ارتجالاً فقال :
احرص على جمع الفضيلة جاهداً وأدم لها تعب القريحة والجسد
واقصد بها وجه الآله ونعم من يأتيك ممن جد فيها واجتهد
واترك كلام الحاسدين وبغيتهم هملاً فبعد الموت ينقطع الحسد

وكتب لي العلامة علاء الدين علي بن صدقة الدمشقي الشافعي امتع الله
بحياته وأعاد علينا من بركاته لنفسه فقال :

عنيت بشمس الدين شينجي محمد فتى الفضل والتقوى الرضي الضرائب
كمن قد غدا مستغنياً في نهاره بشمس الضحى عن ضوء كل الكواكب

ثم نفنن فقال :

ياشمس ملتنا ما ثم ذو طلب الا يقول بك الرحمن يهديني
لأنت شمس لاهل الدين مشرقة والدين شمس وأنت الشمس للدين

وكتب لي العلامة شهاب الدين احمد ابن الشيخ شهاب الدين احمد
الطبيبي الشافعي ادام الله بهجته وحرس لآخوانه مبهجته لما قرأ علي الخزرجية
في علم العروض وألزمته ان لا يخرج من بحر منه حتى ينظم فيه فقال من
بحر الطويل مبتدئاً :

لمعروفك اللهم ارجوه سيدي أناني الذي أرجوه يا عالي القدر
تفضلت بالاحسان ياخير محسن وأنطقني حتى تكلمت بالشعر

وكتب لي الفاضل الكامل علاء الدين علي ابن الشيخ عماد الدين اسماعيل
الدمشقي الشاذلي الشافعي أعزه الله بالطاعة وجعله من خير اهل السنة
والجماعة فقال :

ييم رباً جلق والشمه من ام وول وجهك نحو العالم الفخم
وانزل بسفح مقام المرسلين به علا على الدوح بالتشريف والاكم
واترك عرافك والبحرين مع ين فحسب جلق ماخصت من النعم

واسهل الصعب حتى تظفرون بمن
شيخ الشيوخ مربي السالكين ومن
كنز الانام ومختار الافاضل من
ذخيرة السادة الاعلام حجة من
قد عم كل فني من صيب وابله
أعني به العالم التحرير من جمعت
شمس الهدى وغياث الناس قاطبة
لازال حرز الاماني دائماً ابدأ
في حال وصل بمن بهوي ويطلبه
اعلامه رفعت تسمو على الامم
استاره نصبت حقاً من القسدم
رقى مراق وأخفى حندس الظلم
أقام بين خصوم زائد الالم
فهو المحيط لمحتاج ومستلم
له البلاغة بالاثقان في الكلم
هو ابن طولون ذو التعريف والحكم
على وجوه الشهابي امن مضطرم
ما احتاج نبت لمنهل من الديم

وكتب لي الولد ناصر الدين محمد ابن المعلم أبي الجود احمد بن الكشك
الدشقي الشافعي ثم الحنفي يسر الله له الخيرات وحفظه من جميع الآفات
على نسختي بشرح الافنية لشيخنا الجلال السيوطي من نظمه مضمناً
أيا من مكارمه قد سميت ويضته في الوغي وامضه
يداك يد خبرها يرتجي وأخرى لاعدائها غاضه
وقال :

شمس دين الله ارقى وزد العلم افتخاراً
شمس علم جل من قد اطلع الشمس نهارة
وكتب لي لسان العرب ومالك أزمة الانشاء والادب فريد دهره ووحيده
عصره قدوة الاوائل والواخر مادة بحار العلوم الزواجر بدر الدين ابن المرحوم
رضي الدين محمد بن محمد الغزي الشافعي جمع الله به في دوحة هذه الدولة
أشأت الادب وأقام به ابيات الشعر الذي لولاه ما قام لها عمود ولا مد ظن به
يستد عيني الى الحضور عنده بالجينة الباعونية بأرض الشبلية فقال :

عسى الشمس ان تدلي الي حبالها فاني راج ان أنال وصالحها
وتطلع في روضات انس لعلها تؤنس اهليها وتصلح حالها
فلا خير في ارض خلت من وجودها ولبس بها يوماً نفي ظلالها
فهمة أصحابي من الآل ان ترى فلا تبدلن الآل بالورد آلهـا

بقيت لأهل الحب شمس معارف ولا رأت الاحباب يوماً زوالها
قلت وفي اوساط ذلك كتب الي الامام العلامة المحقق الفهامة عين السادة
المشايخ المسلمين سليل العلماء العاملين سيدي شمس الدين بن الشيخ علوان
الحموي الشافعي اجزل له الله الاحسان واسكن والده بمجوحة الجنان فقال بمد البسملة:
من عبيد الله وفقير عفو رب البرية محمد بن علوان بن عطية الى حضرة الامام
الفاضل والعالم العامل ذي التحقيقات التي سارت بها الركبان والتدقيقات التي حارت
فيها العقول والاذهان مالك ازمة المعاني بلطيف بيانه فلذا اضحى سيدي به عصره
وزمخشري زمانه العلم المفرد المحقق العلامة ذي البديع والفخر والفخامة الدر
المسكون والجوهر الفرد المصون ابي عبدالله الشيخ شمس الدين محمد بن طولون الصالح
الحنفي فسخ الله في اجله ونفع المسلمين بصالح علمه وعمله . السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته وبعد فانا نحمد الله الذي لا اله الا هو اليكم ونصلي ونسلم على سيدنا
محمد وآله وصحبه لديكم ونهني الي سيادتكم العلية كثرة الاشواق الى مطالعة
سنا بهجتكم السنية حياها الله وياها وأشرق من مطالع فخرها سناها هذا والفقر
له مذ قدم من دمشق المحروسة وفارق بقاعها المأنوسة لم يرد من جنابكم ما ينجبر به
قلبه من ودادكم ولطيف نشر يفكم بسني امدادكم مع اعتقاده بانكم ارباب حنو
وعطف على مثل الفقير واحسان شامل لاحبابكم من كبير وصغير هذا والفقير بشهادة
الاله لم يزل لسور محاسنكم تاليا وفي دين محبتكم متغاليا كلما ورد نسيم من جنابكم
تنسمه وصافحه با كف الشوق وكلمه فكله ومما آمل ابتهاج سريري بنوره
واترجى مزيد شرفي وثبوت شغفي عند ظهوره ان تعينونا على الوصال وان تعينونا
لنا فصلاً نبتهج به بصدقة اتمكم في حرم الامن وحصول النوال ففسير فيه اعناقاً ونصاً
فعسى ان نبلغ آمالنا في المسجد الاقصى فاني ذو رغبة تامة في هذا المراد ولا أدري
في أي وقت يكون الاول والا قرب للسداد والمقصود من تفضلاتكم ان تجربونا
بحسن من رأيكم في ذلك وان تسلكوا بنا في تحقيق هذا المطلوب اوضح المسالك
وليس المراد في ذلك الا انتم اذ انتم معاني الارواح ان حضرتم وان غبتم فشرفونا
بمشفقاتكم ولا تنسوننا من صالح دعواتكم في خلواتكم وجاراتكم وانتم في امان الله
وحفظه على الدوام والسلام . ثم كتب الي نسيبه مولانا الامام العلامة الهام

المحقق المدقق صدر المدرسين بدر الدين الحسين بن النصيبي الحلبي الشافعي امتنع الله
بمحياته الانام ورحم سلفه السادة الكرام فقال : من عبيد الله وفقير عفوه
فلان الى حضرة كثير الفضائل وبحر الفواضل قس الفصاحة والادب عالي المقام
والرنب ذي الفصاحة التي سارت بها الركبان والبلاغة التي بهرت مصعصة بن صوحان
حامل راية الحديث ورافع أوبة الاسناد متقن الاصول والفروع بما حواه من
فضائل الاسعاد الامام العلامة والبحر الفهامة مفتي الانام وبهجة الليالي والايام صدر
المدرسين وعمدة المحققين وامام المدققين الشيخ شمس الدين محمد بن طولون .
السلام عليكم ورحمته وبركاته و بعد فانا من أكبر المحبين على السماع وقد غدا
حبكم علينا كلفرض المطامع ونحن بالاشواق الى مشاهدة طاعتكم الزاهرة والتمتع
بفوائدكم الباهرة وأنفاسكم العاطرة وادعيتكم الدارجة في مدارج الاصول العارجة
الى معارج الوصول هذا ولم يزل الشيخ ثقي الدين بن فهد يذكر من فضائلكم ما صدق فيه
وزكى وأنشد لسان الحال لعدم رؤيتكم « قفا نبك من ذكرى » والله تعالى بقدر
الاجتماع بمنه وكرمه ولم يقصد بهذه المكاتبة سوى فتح باب المطابقة ولا يخفى عليكم
ماورد في الحديث من الاعلام بالمحبة هذا ولم تزل في دين تواددكم من الغالين
ولسور محاسنكم من التالين والموجب من ذلك ان لا ننسونا من صالح دعواتكم في
خلواتكم وجلواتكم وان نجعلوننا على خاطركم الكريم وان كنا غير اهل لذلك
والمسؤول الجواب عن هذا الكتاب مع من حضر من الاحباب والسلام على الدوام
(فصل)

وأما شعري وان كان ركيكا فان لي في ضعفه شريكا ولا يخلو من فائدة تلقى
وموعظة تثبت ولا تنفى وغزل ينشي بقهوته الحاسي ويلين القلب القاسي ورقيق
نسب للنسب نسب بلعب بالالباب ويشوق الى الاحباب ولست ممن بالشعر
يفتخر ولمهمله يتحفظ ويدخر اذ هو اقل محاسن ذوي الفضائل وأحسن ما يتجلى
به الجاهل وما احسن قول الامام الشافعي رضي الله عنه :
ولولا الشعر بالشعراء يزري لكننت اليوم اشعر من لبيد (*)



قلت وقد كان عم والدتي البرهاني ابراهيم بن قنديل يتكسب بالتجارة في
 دمشق وجدي بصالحيتها ثم تبعه عمي القاضي جمال الدين يوسف بن طولون
 ثم اقبل على الاشتغال بالعلم فلما انتشأت ارشدي اليه فبعثته وكان والذي
 برشدي للمعيشة وينشدني للعلامة ابي شامة من قصيدة رائية

اتخذ حرفة تعيش بها يا طالب العلم ان للعلم ذكرا
 لا تنه بالاتكال على الوة ف فيمضي الزمان ذلاً وعسرا
 انما تحصل الوقوف لشريرون ذل من العلوم مبرا
 اولن يلزم الاكابر لا به رح في خدمة لهم ومدح واطرا
 طالباً جاههم مجيباً الى كل امور لهم عكوفاً مصررا
 فترى قاضي القضاة ومن يذ كر درسا يراء سراً وجهرا
 قاصداً قربه فيصغي اليه فاعلاً ما يريد نفعاً وضرا
 والضعيف المشغول بالعلم يلقى من ولاة الوقوف هجراً وهجرا
 وهو المستحق لو ابصروا الحق ولكن عموا فيارب غفرا
 انما كانت المدارس عوتاً لأولي العلم حسب في الناس طرا
 درست في زماننا اذ تولا ها اولو الجهل والحمالة قهرا
 قربوا شبههم وأقصوا وآذوا حامل العلم اسكنوه القبرا
 فلهذا قد قل من ينفع الناس س بعلم من الشريعة بقرا
 وتراهم لا يحزنون لهذا انهم في الضلال والغي سكري
 ياله منصباً تداوله من ليس اهلاً له دهاءً ومكرا
 جعلوا موضع الملقه والمر شد من لا يدري وفي الشريدري
 وأولو الامر المالكون يظنوا ن صواباً فيهم وخيراً وطهرا
 فاذا ما رأوهم هكذا كا ن لهم فعلهم على الظلم اغرا
 ويظنون كل صاحب علم هكذا فعلة فيجعل جسرا
 فعليك المعاش يا طالب العلم م ولا تترك المعيشة كبرا
 واقتنع بالذي تسهل واشكر تجد الرزق فاض فيضاً ودرا
 واترك الوقف اذ جرت صورة الاء ر كذا بنهم فبئس المجري

اجتنب فعلهم توكل على الحسي الذي لا يموت واسأله سترا
 كن اياك لما يشين اما تأ نف من ان يكون عيشك يزرى
 اذ يقال الاوقاف اوساخ الاموا ل كوقف الزمى ووقف الاضرا
 والمساكين واليتامى فكل صدقات منها اللبيب تبرأ
 لا يرى انه بشارك ذي الاص ناف فيها يعيش عيشاً مرا
 فجنها مع انه مستحق ال وقف ما يستغل منه ويكرى
 فدع العجز يا ابي اذا اذ صفت في الفكر لم تجد لك عذرا
 لا تراحم ولا تكاثر بما تأ خذ منه فقد عرفت الامرا
 واذا احتجت خذ كفافاً بكرة وبعذر ان لا تدوم العمرا
 كان من قبلنا ائمة هذا الدين والوقف بعد ذاك استقرا
 لم يكن ذاك مانعاً طالب العلم سم من العلم فاف ذاك الاثرا
 صدقات الوقوف ينقر منها كل حر تأتیه صفواً وبسرا
 فلذا صارت المعيشة اولى بأولي العلم والصلاح وأحرى
 ولقد كنت قبلها من غنى النف سى مليئاً فالحمد لله شكرا
 بارك الله في المعاش كما شا له الحمد دائماً مستمرا
 فأنا اليسوم انزه القوم طراً بخلاصي منهم وأروح سرا
 حسدتني جماعة قال منهم قائل كيف ذا ومن اين اثرى
 ويهم ربنا تعالى هو الرزاق يعطي قلاً ويعطي كثيراً

❖ الفهرس ❖

الصفحة

- ٢ ترجمة المؤلف من الكواكب السائرة للنجم الغزي .
- ٤ انموذج من خط المؤلف .
- ٥ المقدمة .
- ٦ مولده وميلاده .
- ٧ مبدأ تحصيله للعلوم ، و بعض اسماء الكتب التي قرأها ، وبعض اسماء شيوخه وما كتبوه له من الشهادات .
- ١٤ العلوم التي قرأها والمشايخ الذين تلقى عنهم .
- ١٨ اجازات العلماء له .
- ٢٠ توليه لعقد الانكحة ، ونسخ بعض الخطب النبوية وغيرها .
- ٢٢ الوظائف التي تولاها .
- ٢٦ اسماء مصنفاته مرتبة على الحروف .
- ٤٩ ابيات في مدح المترجم كتبها له بعض العلماء .
- ٥١ كتابان من شمس الدين بن علوان ونسبته الى المترجم .
- ٥٢ فصل في الكلام عن شعره .
- ٥٣ قصيدة في الحث على العمل وعدم الاعتماد على مال الوقف .

طبوعات مكتبة القدسي والبدر

دمشق - صندوق البريد ٢٠٧

الكذب المفترى في ما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري	٤
للحافظ ابي القاسم بن عساكر الدمشقي .	
دفع شبهة التشبيه للحافظ ابن الجوزي .	٤
صفحات البرهان على صفحات العدوان لفضيلة الاستاذ الكوثري .	٤
كلمة في السلفية الحاضرة للعلامة الشيخ يوسف الدجوي .	٤
ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي مع توثيح الذبول	٢٥
للعلامة الكوثري والتنبيه والايقاظ للعلامة الطهطاوي .	
شروط الائمة الخمسة للحافظ الحازمي .	٣
ايراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون للسيد احمد الصديق .	٧
انتقاد المغني عن الحفظ والكتاب للقدسي .	٤
بيان زغل العلم والطلب للذهبي ومعه النصيحة الذهبية لابن تيمية .	١
مجموعة الرد على ابن تيمية للتقي السبكي .	٣
أخبار الطراف والمتاجنين لابن الجوزي .	٤
أخبار الحمقى والمغفلين للحافظ ابن الجوزي .	٧
التطفيل للحافظ الخطيب البغدادي .	٥
مشاؤل سبيل الله في مصارف الزكاة .	٤
الحث على التجارة والصناعة والعمل لابي بكر الخلال الحنبلي .	١ ٤
الملك المشحون في احوال محمد بن طولون .	٢
اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل لابن علان ، رسالة الصناديقي .	٢

